

LA STRUTTURA DEL CURRICOLO

Le Indicazioni per il curricolo rappresentano la base a partire dalla quale le scuole dell'infanzia definiscono i loro percorsi formativi individuando le declinazioni da attribuire all'intervento pedagogico, le esperienze ritenute fondamentali, le modalità di raggruppamento, la qualità e i livelli di mediazione didattica dell'adulto, per rispondere ai bisogni peculiari e diversificati degli alunni dai 3 ai 6 anni di età.

Finalità Educative	Sistemi di Competenze	Collegamenti con i campi di esperienza
➤ IDENTITÀ	Identità come conoscenza di sé Autonomia Personale	<ul style="list-style-type: none">● Il sé e l'altro● Il corpo e il movimento
	Identità come relazione	<ul style="list-style-type: none">● Tutti i campi d'esperienza
➤ AUTONOMIA DI PENSIERO	Approccio al sistema simbolico linguistico	<ul style="list-style-type: none">● Discorsi e le parole
➤ AVVIO ALLA CITTADINANZA	Approccio al sistema Scientifico	<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza del mondo
	Approccio al sistema logico, temporale - spaziale	<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza del mondo● Il sé e l'altro
➤ STRUMENTI CULTURALI	Approccio al sistema comunicativo non verbale	<ul style="list-style-type: none">● Immagino, suoni e colori

Sistemi di Competenze nello specifico

IDENTITÀ - CONOSCENZA DEL SÉ

Capacità di prendere coscienza del proprio corpo e dell'immagine di sé (persona unica); esprimersi e comunicare; sviluppare la propria autonomia personale; sperimentare potenzialità e limiti (di mente e corpo); avvio del pensiero razionale – emotivo (tirare fuori, far esprimere il significato dell'emozione).

OBIETTIVI FORMATIVI		
3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità in rapporto con sé e nel confronto con gli altri; ● Nominare su di sé le parti fondamentali del proprio corpo; ● Scoprire il piacere del contatto corporeo; ● Rappresentare il corpo e racconta esperienze usando diverse forme espressive; ● Alternare momenti di rilassamento e tensione del corpo; ● Percezione globale dello schema corporeo; ● Stimolare le capacità di equilibrio e propriocettive nel gruppo; ● Riconoscere la propria identità sessuale; → Riconosce e discrimina atteggiamenti positivi e/o negativi ● Superare paure relative ad un ambiente sconosciuto; ● Acquisire autonomia nei bisogni primari ● Assumere corretti comportamenti a tavola ● Assaggiare ciò che viene proposto a tavola. ● Orientarsi negli spazi di gioco quotidiani più o meno estesi. ● Muoversi liberamente nello spazio iniziando a confrontare il proprio comportamento in relazione all'altro 	<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente lo schema corporeo di base con aggiunta di particolari; ● Reinterpretare il gioco guidato in maniera personale riproponendolo nel gioco libero; ● Muoversi liberamente nello spazio iniziando a confrontare il proprio comportamento in relazione all'altro; ● Stimolare le capacità di equilibrio e propriocettive nel gruppo; ● Esprimere il proprio vissuto; ● Conoscere e dare un nome a emozioni fondamentali, (gioia, tristezza, rabbia, paura, simpatia); ● Dare un nome al proprio stato emotivo; ● Conquista autonomia nei bisogni primari Assumere corretti comportamenti a tavola Acquisire corretti atteggiamenti nei confronti del cibo; ● Sperimentare e assaggiare sapori nuovi.; ● Orientarsi negli spazi di gioco quotidiani più o meno estesi. 	<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni corporee attraverso il contatto con gli altri e gli oggetti; ● Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in movimento e fermo; ● Affinare la coordinazione viso-motoria e oculo – manuale; ● Eseguire percorsi integrando gli schemi motori.; ● Coordinare ed organizzare modalità di gioco utilizzando schemi d'azione liberi a uno o più compagni; ● Reinterpretare il gioco guidato in maniera personale riproponendolo nel gioco libero; ● Sperimentare e discriminare i 5 sensi. ● Esprimere il proprio vissuto; ● Registrare i momenti e le situazioni che suscitano: paura, stupore, nostalgia, diffidenza, ammirazione, disapprovazione, compiacimento estetico, simpatia, gratitudine, generosità, amore; ● Interrogarsi e discutere insieme sul senso che hanno per ciascuno questi sentimenti e come sono manifestati; ● Riconoscere e controllare le emozioni; ● Essere in grado di mettere in atto semplici atteggiamenti appresi per la gestione della

		<p>rabbia, per liberarsi dalla collera, e dagli impulsi del momento;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare ed interiorizzare le autonomie personali nelle routine quotidiane nell'ambiente scuola. ● Assumere corretti comportamenti a tavola; ● Acquisire corretti atteggiamenti nei confronti del cibo; ● Accettare l'assaggio dei diversi cibi. ● Orientarsi negli spazi di gioco quotidiani più o meno estesi. ● Muovere in modo consapevole negli ambienti scolastici;
<p>ESPERIENZE DIDATTICHE</p>	<p>METODOLOGIA DIDATTICA</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di routine quotidiana; ● Esperienze motorie in uno spazio strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino attraverso l'esperienza, il gioco simbolico, espressivo e cognitivo ha la possibilità di mettere in azione le sue capacità reali e la sua autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi: motori, di imitazione, di espressione; ● Giochi liberi, con regole, usando materiali strutturati e non.

IDENTITÀ COME RELAZIONE

Capacità di sperimentare il vissuto sociale; riconoscere la reciprocità nella relazione-comunicazione (gestione del conflitto); controllo dei gesti nella relazione; costruzione di legami fra compagni e insegnanti, avvio autonomia del pensiero.

OBIETTIVI FORMATIVI		
3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Separarsi dalla famiglia in modo sereno; ● Relazionarsi positivamente con le figure adulte di riferimento; ● Condividere i momenti della giornata strutturati e non in piccolo gruppo; ● Riconoscere le prime regole della convivenza civile Instaurare rapporti positivi con alcuni bambini; ● Riconoscere il gruppo di appartenenza e la figura dell'adulto di riferimento; ● Iniziare a riconoscere le diverse modalità organizzative della scuola e della famiglia; ● Accettare i momenti di festa; 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Entrare in relazione in modo positivo con tutti gli adulti della scuola; ● Condividere i momenti della giornata strutturati e non in un gruppo più esteso; ● Vivere con gli altri accettando ed interiorizzando regole di vita scolastica; ● Interagire con gli adulti presenti nell'ambiente scolastico; ● Iniziare a compiere un'attività insieme ad un altro compagno; ● Prendere coscienza dei momenti di contrasto presenti a scuola; ● Creare relazioni personalizzate con uno più compagni; 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le relazioni con le figure adulte della scuola; ● Comprendere e usare in modo pertinente le regole di convivenza; ● Comunicare i propri pensieri, accogliere quelli degli altri e giungere ad un accordo; ● Assumere atteggiamenti collaborativi, cooperativi e di confronto con gli adulti e bambini; ● Creare relazioni significative di amicizia, e ricercare modelli esperti per potersi relazionare; ● Gestire in modo consapevole il conflitto; ● Accettare e comprendere le diversità; ● Partecipare ai momenti di festa comuni (festa dell'accoglienza, festa di Natale).
ESPERIENZE DIDATTICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di routine quotidiana. ● Esperienze attraverso attività in cui si valorizzano scambi e gesti collaborativi: accoglienza, inserimento,- inclusione, organizzazione di momenti di festa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circle- time; ● Organizzazione dello spazio della sezione in angoli. ● Esperienze diversificate in base all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni libere e/o guidate; ● Gioco strutturato e non;

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO

Capacità di conoscere la lingua italiana rispettando quella di origine; arricchire il lessico; ascoltare e comprendere ciò che viene detto per comunicare con l'altro; discriminazione fra suoni – fonemi - sillabe nella dimensione del parlato e segno - lettere – numeri e simboli nell'ambito del segno grafico.

OBIETTIVI FORMATIVI

3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare un linguaggio adeguato per interagire e comunicare; ● ascoltare, comprendere e porre attenzione ai semplici messaggi verbali; ● ascoltare storie e comprenderne il significato; ● esprimersi attraverso un semplice linguaggio mimico/ gestuale; ● riflettere sui modi diversi di comunicare. 	<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare un linguaggio adeguato per interagire e comunicare; ● ascoltare, comprendere e porre attenzione ai messaggi verbali; ● ascoltare storie e comprenderne il significato; ● esprimersi attraverso un linguaggio mimico/ gestuale; ● riflettere sui modi diversi di comunicare. 	<p>bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascoltare, comprendere e porre attenzione ai messaggi verbali; ● ascoltare storie e comprenderne il significato; ● esprimersi attraverso un linguaggio mimico/ gestuale ● esercitare la capacità di raccontarsi; ● arricchire il lessico e la struttura della frase; ● sviluppare la capacità di formulare ipotesi sul significato delle parole; ● riflettere sui modi diversi di comunicare.
ESPERIENZE DIDATTICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni in piccolo e grande gruppo. ● Giochi in scatola (memory, associazioni, tombole, carte di lettura, carte con le rime, immagini-parole, puzzle con lettere e parole). ● Calendario (routine) ● Ascolto e rielaborazione di racconti, favole, fiabe. ● Visione di libri. ● Drammatizzazioni. ● Giochi con il corpo. ● Filastrocche, poesie, indovinelli. ● Lettura di immagini. ● Giochi in gruppo. ● Interviste. ● Giochi cantati e canti ● Attività con le riviste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni. ● Tempo del cerchio. ● Problem solving e brainstorming. ● Autovalutazioni e valutazioni in gruppo. ● Proposte stimolo. ● Anticipazione del testo. ● Stimoli caratterizzati da chi? Che cosa? Cosa fa? Come è? ● Metodologia teatrale. ● Psicomotricità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi in scatola. ● Libri. ● Riviste. ● Computer e stereo. ● Cartelloni. ● Racconti interrotti. ● Lettere e parole in rilievo, tridimensionali. ● Pittogrammi.

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LOGICO, TEMPORALE E SPAZIALE

Capacità di riflettere sulle esperienze per poi descriverle e rappresentarle; organizzare con criteri diversi; fare e farsi domande, chiedere spiegazioni; saper contare elementi e/o oggetti con gestualità nell'azione di indicare – togliere – aggiungere; riconoscere ed utilizzare simboli concordati (prima/ dopo /durante); raggruppare e ordinare secondo criteri diversi e riconoscerne alcune proprietà.

COMPETENZA LOGICO MATEMATICA: il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; conta oggetti ed elementi accompagnati da gesti

OBIETTIVI FORMATIVI		
3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare piccole quantità. ● Individuare e utilizzare semplici classificazioni. ● Manipolare oggetti e riconoscere le forme. ● Riconoscere le quantità degli oggetti (pochi/tanti). ● Percepire la dimensione grande – piccolo, alto – basso . ● Raggruppare (colore-forma), ordinare (piccolo-medio-grande) e quantificare (uno-pochi-tanti) 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare, confrontare, ordinare, seriare e classificare secondo criteri differenti. ● Manipolare e contare oggetti, riconoscere e nominare le forme (quadrato, cerchio, triangolo rettangolo). ● Riconoscere la quantità degli oggetti (pochi – tanti – niente - uno) e la rappresentazione. ● Riconoscere le diverse grandezze piccolo – medio -grande, alto – basso, lungo – corto. ● In situazioni problematiche coglie la corrispondenza e l'aspetto quantificativo. ● Sistematizzare le esperienze attraverso operazioni di confronto, classificazione e seriazione. 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Manipolare oggetti, materiale strutturato e non, classificare e riordinare le forme. ● Stabilire relazioni tra quantità (più di – meno di). ● Ricomporre una serie rispettando i criteri di grandezza , altezza, lunghezza e utilizza grafici e tabelle. ● In situazioni problematiche utilizza strumenti convenzionali per contare. ● Utilizza unità di misura non convenzionali per compiere misurazioni.

COMPETENZA TEMPORALE: Si orienta nel tempo della vita quotidiana, riferisce eventi del passato recente e formula considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali

OBIETTIVI FORMATIVI		
3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire prima/dopo: intuire il succedersi delle operazioni di routine giornaliera; ● Intuire il contrasto temporale giorno /notte; ● Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica; ● Riconoscere i simboli della settimana scolastica 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le nozioni temporali. (prima – dopo) ● Mettere in successione temporale le fasi significative della routine quotidiana. ● Riconoscere i segnali che scandiscono la giornata scolastica; ● Riconoscere i giorni della settimana; 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire la scansione temporale della giornata scolastica; ● Riconoscere i giorni della settimana; ● Enunciare la successione temporale della giornata scolastica e dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni; ● Riferire eventi del passato recente;

	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciare la successione temporale della giornata scolastica e dei giorni della settimana; • Riordinare in sequenza le fasi legate ad un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi; • Formulare ipotesi sulla base di ciò che ha osservato
COMPETENZA SPAZIALE: Si muove nello spazio scegliendo ed eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini adeguati. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
OBIETTIVI FORMATIVI		
3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	3 ANNI – FINE PRIMO A.S.
I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. • Sperimentare i primi concetti topologici di base. • Effettuare un semplice percorso 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire posizioni tra sé e gli oggetti: (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro). • Eseguire e creare semplici percorsi, utilizzando i principali concetti topologici. • Riconoscere modelli di strutture ritmiche (dettato ritmico) • Conoscere i concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria. 	I bambini dovranno essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti topologici. • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati. • Riprodurre graficamente modelli di strutture ritmiche (dettato ritmico, battute o simboli grafici).
ESPERIENZE DIDATTICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine quotidiana. • Esperienze attraverso attività in cui si valorizzano scambi e gesti collaborativi: accoglienza, inserimento, inclusione, organizzazione di momenti di festa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circle – time • Lavoro individuale • piccolo gruppo/grande gruppo • Esperienze diversificate in base all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del proprio corpo. • Conversazioni guidate. • Elaborati grafici strutturati e non. • Calendario della settimana/mese /stagione.

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO SCIENTIFICO

Capacità di osservare la realtà e sapere interrogarsi (metodo scientifico); fare ipotesi (causa effetto); cogliere i cambiamenti naturali e personali; sostenere le proprie idee; fare domande e dare spiegazioni; confrontarsi con punti di vista diversi.

OBIETTIVI FORMATIVI		
3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i cambiamenti ambientali della realtà che ci circonda. ● Osservare con curiosità materiali, e fenomeni naturali. ● Manipolare e riconoscere materiali naturali (terra, sabbia, acqua, semi...); ● Soddisfare la curiosità ponendo domande all'adulto ● Verbalizzare e rappresentare graficamente le esperienze 	<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i cambiamenti ambientali ● Osservare con curiosità, esplorare , porre domande , discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni riferite a materiali e fenomeni naturali. ● Manipolare e riconoscere materiali naturali (terra, sabbia, acqua, semi...) sperimentare le prime esperienze di semina; ● Verbalizzare e rappresentare graficamente le esperienze ● Formulare semplici spiegazioni e ipotesi. ● Usare i sensi per ricavare informazioni e formula una prima sistematizzazione. 	<p>I bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Osservare e mettere in atto strategie di ricerca-azione quali: osservare formulare ipotesi, sperimentare, confermare/modificare/ confrontare le proprie ipotesi. ● Manipolare e riconoscere materiali naturali (terra, sabbia, acqua, semi...) sperimentare le prime esperienze di semina conoscendo l'ordine esatto delle fasi coltivazione; ● Raccontare verbalmente e rappresentare graficamente le esperienze vissute. ● Proporre possibili soluzioni e/o nuove strategie. ● Cogliere le trasformazioni naturali;
ESPERIENZE DIDATTICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di routine quotidiana. ● Esperienze attraverso attività in cui si valorizzano scambi e gesti collaborativi: accoglienza, inserimento, inclusione, organizzazione di momenti di festa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circle – time ● Lavoro individuale, piccolo gruppo, grande gruppo ● Esperienze diversificate in base all'età. ● Percorsi individualizzati per alunni con particolari bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed esplorazione ambiente circostante attraverso i cinque sensi. ● Giochi sensoriali con materiali naturali. ● Esperienze motorie. ● Elaborati grafici strutturati e non.

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO COMUNICATIVO NON VERBALE

Capacità di usare linguaggi diversi per stimolare la creatività in vista di una comunicazione; stimolare la meraviglia e lo stupore; uso di strumenti e tecniche; interiorizzazione del ritmo; esprimersi con voce, corpo e oggetti e scoprire le potenzialità del paesaggio sonoro.

OBIETTIVI FORMATIVI

3 ANNI – FINE PRIMO A.S.	4 ANNI – FINE SECONDO A.S.	5 ANNI – FINE TERZO A.S.
<p>bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare curiosità per la musica; ● Ascoltare, riconoscere e imitare i suoni e i rumori del mondo che ci circonda; ● Ascoltare canzoni e filastrocche; ● Unire il gesto alla parola le musiche attraverso l'apprendimento di canzoni mimate. ● Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di musica; ● Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali legati a situazioni specifiche di routine; ● Ascoltare fiabe sonore con strumenti multimediali; ● Provare piacere nel lasciare traccia di sé; ● Manipolare e trasformare materiali. ● Giocare con i colori principali, associandoli a elementi della natura, sentimenti ed emozioni. ● Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive Raccontare il proprio prodotto; ● Promuovere il passaggio dall'espressione per mezzo dello scarabocchio a una rappresentazione più consapevole e intenzionale; ● Iniziare a comunicare con la mimica gestuale; ● Essere in grado di partecipare ad una semplice drammatizzazione guidata 	<p>bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare curiosità per la musica di vario genere ● Comunicare con la mimica gestuale. ● Ascoltare, memorizzare e mimare canzoni e filastrocche ● Cantare in maniera intenzionale canzoni e ritmi; ● Realizzare una sequenza ritmica con il proprio corpo; ● Scoprire la relazione tra suoni e gesti ● Eseguire movimenti liberi e guidati associati all'ascolto di musica; ● Ascoltare fiabe sonore con strumenti multimediali e utilizzare semplici strumenti multimediali; ● Manipolare e trasformare materiali. → Accrescere la competenza nell'uso di materiali e nelle diverse tecniche espressive. → Esprimere intenzionalmente attraverso il disegno il significato; → Scegliere e realizzare graficamente un momento significativo della storia ascoltata; → Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colore. → Utilizzare il segno grafico per esprimere il proprio vissuto in modo sempre più intenzionale; → Riprodurre e inventare segni, linee e forme. → Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie e sviluppare interesse per opere d'arte. ● Comprendere il nesso causa/effetto tra il gesto e il suono. 	<p>bambini dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare memorizzare canzoni e filastrocche e proporne l'esecuzione di altre in modo creativo; ● Cantare in maniera intenzionale canzoni e ritmi coinvolgendo i compagni; ● Avvicinarsi alla scoperta e all'uso di piccoli strumenti musicali; ● Realizzare sonorizzazioni diverse; ● Scoprire la relazione tra suoni e gesti ● Conoscere semplici strumenti multimediali (computer) e utilizzare programmi specifici riferiti agli aspetti dell'apprendimento ● Acquisire la padronanza nell'uso di materiali e tecniche espressive sperimentate. ● Ampliare la conoscenza e la sperimentazione di materiali, proponendone nuove modalità di utilizzo; ● Esprimere intenzionalmente attraverso il disegno il significato; ● Realizzare graficamente una storia inventata; ● Utilizzare il segno grafico ed i materiali ad esso collegati in modo autonomo, intenzionale e creativo ; ● Acquisire la consapevolezza del proprio fare e agire; ● Manipolare e trasformare immagini esplorando diverse forme espressive; ● Esplorare la possibilità offerte dalle tecnologie per fruire di diverse forme artistiche e per esprimersi attraverso di esse

		<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad una drammatizzazione; ● Seguire con attenzione una rappresentazione teatrale
ESPERIENZE DIDATTICHE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di routine quotidiana. ● Esperienze attraverso attività in cui si valorizzano scambi e gesti collaborativi: accoglienza, inserimento, inclusione, organizzazione di momenti di festa. ● Espressione grafica libera; ● Canzoncine ritmate; ● Utilizzo del computer; ● Danze; ● Feste legate alle ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circle – time ● Lavoro individuale/ piccolo gruppo/grande gruppo ● Partendo da esperienze effettuate rivive gli aspetti essenziali; ● Per imitazione e creazione; ● Rielaborazione della canzone; ● Per scoperta ed anche su indicazioni precise; ● Rielaborazione delle esperienze proposte nel corso dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati grafici strutturati e non con l'uso di materiali e tecniche differenti. ● Audiovisivi e strumentario ORFF. ● Voce. ● Materiali di recupero e di tutti i materiali facilmente manipolabili ● Utilizzo di vari strumenti: mani, forbici, carta, cartone, pennelli tempere, acquarelli... secondo le diverse tecniche: strappo , ritaglio incollatura, piegatura pop-up...; ● Strumenti musicali; ● Stereo; ● Travestimenti; ● Computer.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte i propri stati d'animo e quelli altrui; ● Coglie i diversi punti di vista, è consapevole della pluralità di culture, lingue ed esperienze; ● Condivide esperienze con persone significative della propria sezione e della propria scuola; ● Assume atteggiamenti collaborativi, cooperativi e di confronto con adulti e bambini; ● Sviluppa il senso di identità personale nella relazione con sé stesso e con la comunità scolastica di appartenenza; ● Riconosce che le regole sono importanti per una serena convivenza;

I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media;
CORPO E MOVIMENTO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vive pienamente la corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono buona autonomia nella gestione della giornata scolastica; ● È consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, ha maturato una sufficiente fiducia in sé; ● Controlla l'esecuzione del gesto sia nelle sue parti globali che fini;
CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti noti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; ● Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere;
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; ● Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; ● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e

	oggetti;
--	----------

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ED EDUCATIVA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Di seguito si riportano i curricoli verticalizzati delle discipline elaborati dai Dipartimenti dei Docenti. In calce ai curricoli delle diverse discipline sono illustrate le azioni di educazione alla cittadinanza che l'Istituto mette in atto nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI ITALIANO Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<i>ASCOLTO E PARLATO</i> <ul style="list-style-type: none">- Racconti di esperienze personali- Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti- Ascolto di letture fatte dall'insegnante- Giochi di gruppo	<i>ASCOLTO E PARLATO</i> <ul style="list-style-type: none">- Raccontare semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.- Ricostruire verbalmente le fasi di semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
<i>LETTURA</i>	<i>LETTURA</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi - Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole - Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi) - Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare parole e semplici frasi. - Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. - Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo.
<i>SCRITTURA</i>	<i>SCRITTURA</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Attività di pregrafismo - Giochi sillabici - Giochi con parole e frasi - Riproduzione di sillabe, di parole copiandole dalla lavagna - Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole - Il suono duro e dolce delle lettere Ce G - I gruppi consonantici SCI SCE GN GL - I digrammi MP e MB - Discriminazione dei grafemi QU e CU - Presentazione del trigramma CQU - Le sillabe complesse pluri- consonantiche - Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini - Dettati di sillabe, parole, semplici frasi - Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura. - Riprodurre sillabe, semplici frasi. - Operare con grafemi e sillabe. - Scrivere semplici didascalie a partire da immagini. - Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.
<i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	<i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.

<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe, digrammi, raddoppiamento, consonanti, la punteggiatura forte: <ul style="list-style-type: none"> ◉ punto ◉ punto interrogativo ◉ punto esclamativo - Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'azione 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi minime.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<i>ASCOLTO E PARLATO</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione,discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti (a casa, in vacanza...).
<i>LETTURA</i>	<i>LETTURA</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi fantastici (fiabe e favole) - Testi narrativi realistici - Testi descrittivi (animali, persone, oggetti) - Testi informativi - Testi poetici o in rima 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole), narrativi realistici, descrittivi (animali, persone, oggetti), poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. – Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici, poetici e in rima, descrittivi legati a situazioni concrete. – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<p style="text-align: center;"><i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto – Avvio all'uso del vocabolario – Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo) – La frase minima – Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<p style="text-align: center;"><i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<i>ASCOLTO E PARLATO</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Conversazioni guidate e libere – Letture dell'insegnante e/o dei compagni – Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale – Monitoraggio dell'insegnante con feedback degli alunni/e 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo. – Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo - Conoscenze di alcune modalità per descrivere - Modalità che regolano la conversazione e la discussione - Modalità per esprimersi con frasi corrette - Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi similari 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. - Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi. - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto. - Porre domande per una migliore comprensione. - Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento. - Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali. - Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile. - Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni. - Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico. - Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data.
<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di libri di vario genere - Lettura silenziosa e ad alta voce - Letture a tema - Letture di tipologie diverse - Significato contestuale delle parole - Punteggiatura come lettura espressiva - Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni - Informazioni esplicite deducibili dal testo - Struttura del testo - Elementi costitutivi di un testo - Titoli, immagini, didascalie - Testo narrativo - Testo descrittivo - Testo regolativo 	<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Provare il piacere della lettura. - Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto. - Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura. - Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto. - Riconoscere le informazioni principali di un testo. - Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo. - Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo. - Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura.

<ul style="list-style-type: none"> - Testo poetico - Testo informativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. - Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni - Formulare domande e ricercare risposte relative al testo.
<i>SCRITTURA</i>	<i>SCRITTURA</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Dettato - Esercizi di rinforzo ortografico - Uso dei principali segni di punteggiatura - Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche - Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia - Analisi testi - Correzione autonoma e/o guidata - Ampliamento del patrimonio lessicale - Uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole. - Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere gli errori di ortografia. - Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti. - Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti. - Riscrivere e manipolare semplici testi. - Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi. - Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo. - Comporre semplici testi.
<i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	<i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h (verbo avere), uso di è (verbo essere) - Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed alcune espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. - Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<i>ASCOLTO E PARLATO</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini. 	<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici - Avvio alle tecniche del riassunto (sottolineatura e divisione in sequenze) - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere , adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Elaborare riassunti. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p style="text-align: center;"><i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Uso dei dizionari - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le 	<p style="text-align: center;"><i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

<p>congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fondamentali convenzioni ortografiche - L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Usare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni - Argomenti di esperienze dirette e personali - Storie inventate - Domande, spiegazioni, esempi - L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione 	<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica. - Distinguere testi differenti (narrativo, descrittivo, regolativo) indicando scopi e destinatari.

<ul style="list-style-type: none"> - Scopo e argomento dei messaggi, consegne, istruzioni, regole, i pareri, le opinioni - Il racconto, la cronologia e la sequenza logica - Elementi descrittivi e informativi - Esposizioni su argomenti preparati in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in testi di vario genere le sequenze descrittive, con l'uso dei cinque sensi. - Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali. - Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo. - Pianificare un'esposizione orale. - In una discussione esprimere a voce le proprie idee su un tema condiviso.
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I testi narrativi realistici e fantastici - I testi autobiografici, regolativi e descrittivi - Il significato figurato e letterale - Le sequenze descrittive - Il testo informativo - Il diario - Il racconto storico - Il testo espositivo - Il testo di cronaca - Lo svolgimento di una ricerca - Il testo poetico - La metafora e la similitudine - La variabilità della lingua - I testi misti - Testi a confronto - La conversazione e il confronto 	<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - In un testo narrativo individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici. - Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi narrativi, descrittivi, regolativi e autobiografici. - Comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura. - Ricavare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici. - Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento. - Comprendere informazioni esplicite e implicite all'interno di testi affrontati. - Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione dei testi.
<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche comunicative e linguistiche dei testi: narrativi, descrittivi, regolativi - Tecniche del riassunto 	<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere idee e pianificare la traccia o mappa di un testo narrativo, descrittivo, regolativo. - Attuare le fasi della pianificazione, della stesura, della revisione, per elaborare testi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ focalizzati sull'argomento proposto ▪ organizzati in modo coerente e coeso ▪ nel rispetto della punteggiatura essenziale e di una sostanziale correttezza ortografica- morfosintattica. - Elaborare riassunti coesi nel rispetto della punteggiatura essenziale e di una

	sostanziale correttezza ortografica-morfosintattica.
<p><i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico delle diverse discipline - Uso del dizionario - La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso - Le parole polisemiche e le parole straniere - La variabilità della lingua nel tempo - Le parti del discorso (nomi, aggettivi, pronomi, avverbi) - Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando ... - I modi finiti e indefiniti dei verbi - I verbi irregolari - La forma passiva e attiva - I verbi riflessivi - I verbi servili - L'arricchimento di una frase nucleare (o minima) - Il complemento diretto e i complementi indiretti - L'analisi grammaticale e analisi logica della frase - La punteggiatura 	<p><i>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici. - Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline. - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. - Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere la variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire). - Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. - Riconoscere ed individuare le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi. - Comprendere e riconoscere la funzione dei connettivi. - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Riconoscere i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio. - Riconoscere i verbi transitivi, intransitivi, riflessivi, servili. - Riconoscere le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare (o minima).

Scuola Secondaria di primo grado

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la

fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiaba - Favola - Testo narrativo - Testo descrittivo - La poesia - Dall'epica classica a quella moderna 	<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiaba - Favola - Testo narrativo - Testo descrittivo - La poesia - Dall'epica classica a quella moderna 	<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <p><u>Il testo e i testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo 	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e

<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, poetico, teatrale, il riassunto, la parafrasi 	<p>revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad Es. lettere private, diari personali e di bordo, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
<p style="text-align: center;"><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <p><u>La comunicazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione - I segni della comunicazione - Dai segni ai linguaggi - Il sistema della lingua - I registri linguistici - Le funzioni della lingua - La forma delle parole - Il significato delle parole 	<p style="text-align: center;"><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base

	<p>alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <p><u>La fonologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I suoni e i segni della lingua italiana - Le vocali e le consonanti <p><u>L'ortografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche fondamentali -__La sillaba -__L'accento -__L'elisione e il troncamento -__La punteggiatura -__Le lettere maiuscole <p><u>La morfologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso 	<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo e i suoi generi - Diario e lettera - Amicizia, adolescenza, legalità - La letteratura italiana dalle origini al Settecento 	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<i>LETTURA</i>	<i>LETTURA</i>
- Il testo narrativo e i suoi generi	

<ul style="list-style-type: none"> - Diario e lettera - Amicizia, adolescenza, legalità - La letteratura italiana dalle origini al Settecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -
<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <p><u>Il testo e i testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo - I vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, poetico, teatrale, il riassunto, la parafrasi, il diario, la lettera, l'autobiografia 	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla

	<p>base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I registri linguistici - Le funzioni della lingua - Le origini della lingua italiana - L'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli - Le varietà geografiche dell'italiano - Le varietà professionali: i linguaggi settoriali 	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso - La proposizione della frase semplice - Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato - Gli elementi di espansione e della proposizione: attributo, apposizione e complementi 	<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture

<ul style="list-style-type: none"> - Il complemento oggetto o complemento diretto - Il complemento predicativo - I complementi indiretti 	<p>dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo e i suoi generi - La poesia - Il testo argomentativo - Adolescenza, diritti e doveri, orientamento scolastico ed educativo, guerra e pace - La letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi 	<p style="text-align: center;"><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo e i suoi generi - La poesia - Il testo argomentativo - Adolescenza, diritti e doveri, orientamento scolastico ed educativo, guerra e pace - La letteratura italiana dall’Ottocento ad oggi 	<p style="text-align: center;"><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva , orientativa, analitica) - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,

	<p>selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <p><u>Il testo e i testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo - I vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, teatrale, il riassunto, la parafrasi, il diario, la lettera, l'autobiografia, la relazione 	<p style="text-align: center;"><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di

	<p>testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I registri linguistici - Le funzioni della lingua - L'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli - Le varietà geografiche dell'italiano - Le varietà professionali: i linguaggi settoriali - Il significato delle parole 	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <p><u>La sintassi del periodo o frase complessa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il periodo o frase complessa - La proposizione principale - La proposizione coordinata - La proposizione subordinata - Le proposizioni subordinate sostantive - Le proposizioni subordinate relative 	<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture

<ul style="list-style-type: none"> - Le proposizione subordinate complementari indirette - Il discorso diretto e indiretto 	<p>dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CURRICOLO VERTICALIZZATO DI LINGUE COMUNITARIE:
INGLESE/FRANCESE
Scuola Primaria**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico e strutture <ul style="list-style-type: none">- Colori.- Numeri (da 0 a 10).- Comandi gestione della classe.- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.- Formule di saluto, congedarsi e ringraziare.- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.- Animali domestici e della fattoria.- Lessico essenziale legato alle festività.	<ul style="list-style-type: none">- Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.- Comprendere semplici espressioni.- Comprendere ed eseguire consegne.- Acquisire il lessico.- Ripetere parole pronunciate dall'insegnante.- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver capito la richiesta.- Interagire con un interlocutore utilizzando espressioni note.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico e strutture <ul style="list-style-type: none">- Colori (ampliamento).- Numeri da 0 a 20.- Oggetti scolastici.- Principali forme geometriche.- La famiglia.- La casa.- Gli indumenti.- Festività.- Lessico relativo al tempo atmosferico.- Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe, chiedere permessi.- Semplici frasi di presentazione (nome ed età).	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere comandi e istruzioni in attività ludiche.- Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi accompagnati da supporti visivi.- Formulare domande e risposte riguardo l'età.- Recitare semplici filastrocche.- Cantare semplici canzoni.- Identificare numeri, oggetti scolastici, componenti della famiglia, parti della casa, indumenti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, Halloween e Pasqua. - Descrivere il proprio abbigliamento. - Riscrivere semplici frasi e messaggi con il supporto di immagini. - Formulare semplici messaggi di auguri.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico e strutture <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100. - Parti del corpo. - Cibi e bevande. - Giorni della settimana. - Aggettivi qualificativi (es:big/small long/short, young/old). - Descrizioni delle persone. - Preferenze personali (oggetti, cibi, colore, numero...) "my favourite...". - Alcuni edifici. - Preposizioni di luogo. - Alfabeto, spelling. - Frasi per esprimere gradimento (like). - Chiedere e dire il prezzo, sistema monetario inglese. - Elementi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. - Interagire con un interlocutore utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando semplici parole. - Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. - Scrivere semplici messaggi utilizzando le strutture memorizzate.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico e strutture <ul style="list-style-type: none"> - L'orologio, formule per chiedere e dire l'ora. - Hobbies e sport (can). - Preferenze personali (vestiti, hobbies e sport) - Descrizioni delle persone (parti del corpo, vestiti) - I mesi e le stagioni dell'anno. - Animali selvaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire comandi. - Ascoltare e comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. - Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.

<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di civiltà. - Pronomi personali soggetto. - Verbi essere e avere (3 forme). - Present continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando strutture note. - Riferire informazioni inerenti la sfera personale. - - Leggere brevi brani accompagnati da immagini e comprenderne il senso globale. - Scrivere messaggi e descrivere ambienti seguendo un modello dato.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provenienza/nazioni. - Numeri ordinali (dal 1° al 31°) e data. - Professioni. - Sentimenti (aggettivi). - Aggettivi possessivi (uso e posizione). - Aggettivi dimostrativi. - Articoli a/an. - Plurale dei sostantivi (regolari). - Preposizioni di luogo (ampliamento). - Descrivere luoghi (città, negozi...). - Esercizi sull'uso delle strutture apprese. - Le azioni quotidiane (lessico e ora). - Simple present. - Formulare domande (5WH-H questions) - Elementi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un interlocutore utilizzando le strutture memorizzate. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. - Interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando le strutture memorizzate. - Comprendere le strutture proposte. - Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere brevi testi, seguendo un modello, per dare informazioni ed esprimere semplici aspetti del proprio vissuto.

Scuola Secondaria di primo grado Lingua inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su

argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p data-bbox="459 952 555 981"><i>Lessico:</i></p> <ul data-bbox="209 987 794 1935" style="list-style-type: none">- I numeri, i mesi, gli oggetti scolastici, i colori, i capi di abbigliamento- I giorni della settimana- Oggetti dell'arredamento e gli ambienti della casa- Nomi di alcuni cibi e bevande- Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico- Componenti della famiglia- Animali domestici- Materie scolastiche- Il tempo atmosferico e le stagioni- Alcuni sports e hobbies- Nomi di oggetti di uso comune a scuola e nel tempo libero- Aggettivi per descrivere le persone- Il nome delle nazioni e i corrispondenti aggettivi di nazionalità- Verbi che esprimono azioni abituali nella scuola e nel tempo libero- Avverbi di frequenza- Preposizioni di tempo- Verbi che esprimono attività- Verbi che esprimono azioni abituali e quotidiane- L'alfabeto inglese	<ul data-bbox="842 987 1431 2002" style="list-style-type: none">- Presentarsi e presentare qualcuno- Salutare- Fornire semplici informazioni personali (età- compleanno- indirizzo- numero telefonico- e-mail)- Chiedere e dire il nome di alcuni oggetti, identificarli e descriverli- Fare lo spelling- Informarsi sull'identità di una persona chiedendo informazioni personali- Descrivere persone (aspetto fisico- carattere)- Presentare qualcuno e fornire informazioni su di esso/a (età- compleanno- provenienza- indirizzo- nazionalità- n° telefonico- e-mail- preferenze)- Formulare richieste- Mettere in relazione grafemi e fonemi- Formulare correttamente lo spelling- Scrivere correttamente un termine sotto dettatura e sillabazione- Chiedere e dire la data- Chiedere e dire se ci sono oggetti- Localizzare gli oggetti- Descrivere ambienti e cose- Offrire, accettare, rifiutare in modo gentile- Chiedere e dire come ci si sente- Parlare di relazioni familiari

<p style="text-align: center;"><i>Strutture grammaticali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I pronomi personali - Gli aggettivi possessivi - Gli articoli a/an - Il verbo essere in forma affermativa,negativa, <ul style="list-style-type: none"> o Interrogativa,short answers - Gli aggettivi dimostrativi - Il plurale dei sostantivi - Gli interrogativi what, who, where ,when - There is / there are - Preposizioni di luogo - Il plurale dei nomi - L'uso di alcune WH questions - Il verbo to have got (forma affermativa,interrogativa,negativa) ,short answers - Il verbo can - To be good /bad at - Le preposizioni di tempo - L'uso di why / because - Uso del Saxon Genitive - Uso di whose - Uso del simple present dei verbi in forma affermativa,negativa,interrogativa e short answers - Gli avverbi di frequenza - La struttura della frase con più complementi - Uso dei verbi to like ,to love ,to hate 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire ciò che si possiede - Fare una descrizione dell'aspetto fisico delle persone - Fare la descrizione della personalità di qualcuno - Chiedere e dire l'ora - Informarsi e parlare di orari scolastici o di spettacoli - Parlare del tempo atmosferico - Parlare di ciò che si sa o non si sa fare - Informarsi e parlare di ciò che altri fanno o non fanno - Chiedere e parlare delle relazioni di appartenenza - Parlare delle proprie azioni e attività abituali - Parlare delle azioni e attività abituali di altri - Parlare e chiedere informazioni su attività del tempo libero - Chiedere e parlare dei gusti propri e altrui - Conoscere la Struttura di un glossary - Conoscere l'uso e la funzione di un glossary - Conoscere le categorie grammaticali - Ricercare il significato di un termine dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese - Individuare la parola intrusa in un insieme - Riconoscere e verificare tramite ricerca true friends e false friends - Associare un termine alla categoria di appartenenza
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomi di articoli da regalo - Aggettivi per descrivere oggetti - Vocaboli relativi all'area semantica del tempo libero - Vocaboli relativi a cibi e bevande - Vocaboli relativi all'area semantica delle attività scolastiche,quotidiane e ricreative - Vocaboli relativi all'area semantica di spettacoli e racconti fantastici - Vocaboli relativi all'area semantica delle attività sportive e ricreative 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare delle relazioni di appartenenza - Parlare delle proprie azioni e attività abituali - Parlare delle azioni e attività abituali degli altri - Informarsi sull'orario delle attività scolastiche e del tempo libero - Parlare e chiedere delle attività del tempo libero - Esprimere ciò che piace o non piace - Dare e comprendere ordini e istruzioni formulare e rispondere a domande relative ad azioni in corso di svolgimento

<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per chiedere e dare indicazioni stradali - Vocaboli relativi all'area semantica delle strutture presenti in un luogo abitato - Vocaboli relativi all'area semantica di negozi e articoli da acquistare - Vocaboli riferiti all'area semantica di viaggi e gite 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere azioni in corso di svolgimento fare acquisti - Chiedere e dire i prezzi - Formulare, accettare e rifiutare inviti - Formulare, accettare e rifiutare proposte - Chiedere, accordare e rifiutare permessi - Esprimere regole ,obblighi - Offrire, accettare, rifiutare qualcosa - Richiedere qualcosa
<p><i>Strutture grammaticali:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire se c'è disponibilità di qualcosa
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del Saxon Genitive - Uso di Whose - Uso del simple present (aff-neg-int-short ans) - Uso di How often - Uso dei verbi to like ,to love ,to hate - Modi per chiedere e dire i costi - Uso dell'imperativo - Uso del present progressive (aff-neg-int-short answers) - Uso di how much e which one/ones - Uso di one-ones pronomi personali complemento - Struttura della frase con più complementi - Would you...? Why don't you...? Let's - Can, can't/ must - Variazioni ortografiche dei plurali / plurali irregolari - Gli aggettivi indefiniti some-any-no - Pronomi possessivi - Formazione e uso del present progressive - Present progressive vs simple present - Uso delle Wh-questions e delle yes-no answers questions - How about-what about + ing form ? - Uso di must-mustn't - Uso di how much-how many - Uso degli indefiniti much-many- a lot of - Preposizioni di luogo - Uso del simple past affermativo-negativo-interrogativo-short answers di: - -to be - -verbi regolari - -verbi irregolari - -could 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere ed esprimere azioni abituali - Raccontare azioni e fatti in sequenza - Chiedere ed esprimere opinioni personali - Esprimere accordo o disaccordo - Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento - Formulare e rispondere a domande relative ad azioni abituali e in corso di svolgimento - Esprimere obblighi e divieti - Localizzare luoghi e oggetti - Chiedere e dare indicazioni stradali - Chiedere e indicare quantità e prezzi - Descrivere luoghi - Chiedere e dare informazioni - Chiedere e parlare di eventi passati

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Lessico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli relativi all'area semantica di viaggi gite,vacanze - Espressioni per indicare stati fisici - Vocaboli relativi a trame di films e racconti - Nomi di oggetti di uso comune - Vocaboli relativi alle aree di interesse dei teenagers - Vocaboli attinenti l'area del tempo libero - Vocaboli legati all'esperienza personale - Vocaboli relativi alle professioni - Aggettivi per la descrizione della personalità - Vocaboli legati all'area semantica degli svaghi:gite,ristoranti,menu <p style="text-align: center;"><i>Strutture grammaticali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso e formazione del Simple past dei verbi to be-to have-to be able to-to have to nelle forme affermativa,negativa,interrogativa,interrogativo-negativa ,short answers - Uso e formazione del Simple past dei verbi regolari nelle forme affermativa,negativa,interrogativa,interrogativo-negativa ,short answers - Formazione del simple past dei verbi irregolari nelle forme affermativa (con memorizzazione dei paradigmi dei principali verbi irregolari),negativa,interrogativa,interrogativo-negativa ,short answers - Formazione e uso del Past progressive nelle forme affermativa,negativa,interrogativa,interrogativo-negativa ,short answers - Simple Past vs past progressive - Uso e formazione del Present perfect nelle forme affermativa,negativa,interrogativa,interrogativo-negativa ,short answers - Present perfect vs simple past - Uso di already-just-not...yet-ever - Formazione dei comparativi di maggioranza regolari e irregolari - Formazione dei superlativi regolari e irregolari - Pronomi indefiniti composti di some-any-no - Pronomi indefiniti composti di every - Present progressive con valore di futuro - To be going to nelle forme affermativa,negative,interrogative,short answers 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni - Chiedere e parlare di eventi passati - Chiedere e dire riguardo al proprio stato fisico - Esprimere capacità permesso e possibilità nel passato - Chiedere e parlare di azioni nella loro progressione nel passato - Narrare e raccontare - Parlare di esperienze personali - Informarsi a riguardo di esperienze altrui - Mettere in relazione azioni passate ed effetti presenti - Chiedere e fornire informazioni su azioni future programmate,concordate e programmi stabiliti - Fare previsioni - Esprimere decisioni immediate e volontà di fare qualcosa - Chiedere e dare consigli - Parlare di interessi e abilità - Esprimere promesse,intenzioni future,decisioni immediate - Parlare di azioni imminenti,inevitabili - Scrivere lettere e messaggi chiedendo e fornendo notizie ed esprimendo pensieri su argomenti vari - Leggere con sufficiente livello di comprensione testi su argomenti relativi ai campi di studio - Dare e ottenere informazioni dettagliate - Mettere in relazione grafemi e fonemi - Formulare correttamente lo spelling - Scrivere correttamente un termine sotto dettatura e sillabazione - Conoscere la struttura di un vocabolario bilingue - Conoscere l'uso e la funzione di un vocabolario bilingue - Conoscere: Categorie grammaticali,Accezioni,Omografi,Phrasal verbs,Compounds,True friends-false friends - Ricercare il significato di un termine dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese

<ul style="list-style-type: none"> - Will future nelle forme affermative, negative , interrogative, short answers - If-when clauses - Question tags - Uso dei principali linkers - How questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e verificare tramite ricerca true friends e false friends - Associare un termine alla categoria di appartenenza
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria di primo grado Lingua Francese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri da 0 a 20, - gli oggetti scolastici - L'alfabeto - la famiglia - i mestieri - la scuola - le materie scolastiche - i giorni della settimana - gli sports ed i passatempo - aggettivi per descrivere le caratteristiche fisiche ed il carattere - aggettivi di nazionalità - hobby e mass-media - i mezzi di trasporto - le stagioni - i luoghi di vacanza - preposizioni di tempo - verbi che esprimono attività 	<ul style="list-style-type: none"> - presentarsi e presentare qualcuno - salutare - fornire semplici informazioni personali (età-compleanno-indirizzo-numero telefonico-e-mail) - chiedere e dire il nome di alcuni oggetti , identificarli e descriverli - fare lo spelling - informarsi sull'identità di una persona chiedendo informazioni personali - presentare qualcuno e fornire informazioni su di esso/a (età-compleanno-provenienza-indirizzo -nazionalità-n° telefonico-e-mail-preferenze) - identificare e descrivere oggetti - situare nello spazio persone e cose - fare gli auguri - descrivere una persona - chiedere e dire la professione

<ul style="list-style-type: none"> - verbi che esprimono azioni abituali e quotidiane <p>strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali + on - Pronomi personali tonici - gli articoli determinativi - gli articoli indeterminativi - il nome delle nazioni e i corrispondenti aggettivi di nazionalità - il verbo essere - il verbo avere - gli aggettivi qualificativi . - il femminile degli aggettivi - il plurale dei nomi e degli aggettivi - la forma interrogativa e negativa - qui est-ce?/qu'est-ce que c'est? - gli aggettivi possessivi - articoli contratti - avverbi interrogativi où/comment - aggettivo interrogativo quel - i verbi del 1° gruppo al presente indicativo - preposizioni di luogo - verbi aller, partir, venir, faire al presente indicativo - il y a alla forma affermativa, negativa e interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire il possesso - chiedere e dire la ragione della propria scelta - formulare richieste - conoscere la struttura di un glossario - conoscere l'uso e la funzione di un glossario - conoscere le categorie grammaticali - mettere in relazioni grafemi e fonemi - formulare correttamente lo spelling - scrivere correttamente un termine sotto dettatura e sillabazione - ricercare il significato di un termine dall'italiano al francese e dal francese all'italiano - individuare la parola intrusa in un insieme - associare un termine alla categoria di appartenenza - chiedere e dire se ci sono oggetti
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>lessico: lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri da 20 a 69, - i momenti della giornata, - i pasti, - le attività quotidiane, - i mesi, - i giorni, - le ore, - il corpo umano, - il tempo meteorologico - I punti cardinali - .i cibi 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il giorno - Chiedere e dire le ore - Dare ordini - Chiedere e dire ciò che si sa fare e si può fare - Parlare del tempo meteorologico - Chiedere e dire la data - Parlare di azioni abituali - Indicare la frequenza delle azioni - Esprimere i propri gusti - Esprimere un'azione in fase di svolgimento - Parlare delle attività quotidiane - Descrivere un luogo

<ul style="list-style-type: none"> - I negozi - La casa - La stanza - La città - La data - Lo stato di salute - Lo stato d'animo - I media - La televisione <p>strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il femminile degli aggettivi e dei nomi - Preposizioni con i nomi di nazioni - Il faut - C'est/il est - Avverbi interrogativi - Articoli partitivi - Avverbi di quantità - Traduzione di molto - Combien de + nome - L'imperativo affermativo e negativo - I verbi riflessivi - Il presente indicativo dei verbi in ger - Il presente indicativo dei verbi del 2° gruppo: -ir - Presente indicativo dei verbi prendre, vouloir, pouvoir, devoir - Avverbi di frequenza - Il futur proche - Il passé composé - Espressioni per esprimere le domande 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi - Chiedere la direzione e la strada - Chiedere come ci si sente - Parlare al telefono - Fare una proposta - Accettare/rifiutare - Parlare dei pasti - Parlare della quantità - Parlare di un'azione passata
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

<p>CONOSCENZE</p> <p>lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i vestiti - I numeri dal 70 in poi - Nomi di oggetti di uso comune - Vocaboli relativi alle aree di interesse degli adolescenti - Vocaboli attinenti all'area del tempo libero - Vocaboli legati all'esperienza personale - .aggettivi per la descrizione della personalità <p>strutture grammaticali:</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare un fatto al passato - Descrivere un luogo - Orientarsi - Esprimere un'azione che si è appena conclusa - Proporre - Offrire - Accettare - Rifiutare - Essere incerto - Chiedere e dare delle informazioni su un viaggio
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Passé composé
- Pronome y
- Espressioni: où, quand, qui, comment, pourquoi
- Differenza tra oui/si
- Alcune espressioni di tempo: d'abord, avant, après, puis
- Futuro
- Aggettivi interrogativi
- Ripasso di tutti gli articoli
- Pronomi relativi: qui, que, où, dont
- I gallicismi : venir de, être en train de, aller...
- Il est interdit
- Imperfetto
- I comparativi
- I superlativi
- I pronomi personali COD/COI
- Il condizionale presente

- Fare dei progetti
- Programmare delle attività
- Parlare di emozioni
- Telefonare
- Esprimere un'azione che si svolgerà tra breve
- Chiedere e dare delle indicazioni
- Dare degli ordini
- Vietare
- Fare dei paragoni
- Chiedere ed esprimere il proprio parere
- Esprimere i propri gusti
- Raccontare azioni nel passato
- Proporre
- Chiedere e dare dei consigli
- Scrivere correttamente un termine sotto dettatura e sillabazione
- Conoscere la struttura di un dizionario bilingue
- Conoscere l'uso e la funzione di un vocabolario bilingue
- Ricercare il significato di un termine dal francese all'italiano e dall'italiano al francese
- Associare un termine alla categoria di appartenenza
- Leggere con sufficiente livello di comprensione testi su argomenti relativi ai campi di studio

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI STORIA Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell' Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei termini prima/adesso (eventi riferiti alla vita dell'alunno). - Riordino delle sequenze di semplici racconti. - I momenti della giornata e le relative azioni personali e/o scolastiche. - I giorni della settimana - I mesi dell'anno. - Le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare gli eventi in successione temporale. - Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni temporali.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei termini mentre intanto/nello stesso momento contemporaneamente, (eventi riferiti alla vita dell'alunno, scolastica, mondo esterno). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la contemporaneità - di alcuni fenomeni temporali
<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti personali: - -fisico -abilità - giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo sulle persone.

<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti del mondo esterno e gli adattamenti personali: - - abiti- alimentazione - abitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo sull'ambiente esterno.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Riordino di eventi del mondo esterno utilizzando i termini della successione e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto in relazione a successione e contemporaneità.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e comprensione dei termini perché/poiché/quindi/di conseguenza, (eventi riferiti alla vita dell'alunno). - Eventi riferiti al mondo esterno. - Riordino di sequenze di racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni di causa/effetto.
<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione personale della durata di una azione utilizzando i termini tanto-poco-dura di più-dura di meno . - Confronto tra le diverse valutazioni(tempo psicologico). - Ricerca e costruzione di strumenti per la misurazione della durata. - Uso di strumenti per la misurazione della durata (calendario/orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto di durata.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e confronto di oggetti e foto per ricostruire i passaggi della propria crescita. - Ascolto di testimonianze orali (nonni/genitori). - 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare da fonti di tipo diverso conoscenze relative al passato personale.
<ul style="list-style-type: none"> - Riordino cronologico di avvenimenti del proprio passato (costruzione di linee varie: giochi, alimenti, abilità). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto.
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e confronto di diversi tipi di fonti per trarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'importanza delle fonti - per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali, scritte, testimonianze, reperti, documenti. - Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.

<ul style="list-style-type: none"> - Miti e leggende delle origini - Teorie scientifiche sulle origini e sull'evoluzione delle prime forme di vita. - Confronto tra miti, teorie scientifiche e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi.
<ul style="list-style-type: none"> - Tappe fondamentali dell'evoluzione (pal./neo). - Comparsa dell'uomo. - Uomo cacciatore. - Rivoluzione neolitica: <ul style="list-style-type: none"> - allevamento, - agricoltura. - Sviluppo artigianato (primi commerci, primi villaggi). - Concetto di tempo: cronologia, contemporaneità, causa/effetto, periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe principali del processo dell'evoluzione dell'uomo e delle sue esperienze correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni. - Conoscere gli strumenti essenziali per indagare, comprendere e riordinare i fenomeni del passato.
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di una linea del tempo per collocare le tappe fondamentali dello sviluppo umano nella preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea per collocare fatti ed eventi.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura: sua importanza e nascita dei vari sistemi utilizzati. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il periodo della preistoria da quello della storia.
<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà dei fiumi e delle pianure: - Popoli Mesopotamici, Egizi, Ebrei, Il popolo della valle dell'Indo, I primi abitanti della Cina. - L'importanza dell'acqua - Sviluppo agricolo - Ingegneria idraulica. - Organizzazione sociale. - Espressione artistico/ religioso. - Governo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi. - Stabilire quali elementi differenziano le civiltà dei fiumi.
<ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà dei mari: Fenici, Cretesi, Achei. - L'importanza del mare: - via di comunicazione, - commercio, - espansione territoriale. - Organizzazione sociale, governo, espressione artistico/religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei mari. - Stabilire quali elementi differenziano le civiltà dei mari.

<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e confronto di documenti, immagini e reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze relative al passato. - Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. - Rappresentare conoscenze e concetti mediante schemi e tabelle. - Utilizzare il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di una linea del tempo per collocare gli eventi relativi allo sviluppo delle civiltà studiate. - Osservazione e utilizzo di carte geografiche/storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi del passato. - Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi con le diverse civiltà

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca: territorio, economia, espansione coloniale, organizzazione sociale e governo, espressione artistico-religiosa. - La civiltà persiana. - Le prime civiltà italiche. - La civiltà etrusca - La civiltà romana: origini, territorio, economia, espansione coloniale, organizzazione sociale e governo, espressione artistico religiosa, decadenza - 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi caratterizzanti di alcune civiltà. - Stabilire quali elementi accomunano e/o differenziano la civiltà greca da quella romana.
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e confronto di testi mitologici, documenti, immagini reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze relative al passato. - Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. - Rappresentare conoscenze e concetti mediante schemi e tabelle. - Utilizzare il linguaggio specifico.
<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di una linea del tempo per collocare gli eventi relativi allo sviluppo delle civiltà studiate. - Osservazione ed utilizzo di carte geografiche/storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi del passato. - Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi con le caratteristiche dell'ambiente.

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storico: tipologie delle fonti storiche - Aspetti e processi fondamentali della storia medievale: <ul style="list-style-type: none"> ● Dalla caduta dell'Impero romano al Medioevo ● L'età del feudalesimo ● L'Europa dopo il Mille ● La formazione delle monarchie nazionali ● La fine del Medioevo e l'Umanesimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica - Legge e distingue le diverse fonti storiche - Ricava informazioni dall'analisi delle fonti - Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti - Usa la cronologia e le periodizzazioni - Stabilisce relazioni di causa ed effetto - Collega alla storia elementi di arte, musica e letteratura - Costruisce quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo sociale, economico, politico e culturale - Scopre specifiche radici storiche, medievali e moderne nella realtà locale e regionale - Conosce ed usa termini specifici del linguaggio storico - Sa orientarsi nel manuale di studio

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Conosce i vari tipi di fonte storica- Utilizza gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale- Aspetti e processi fondamentali della storia moderna:<ul style="list-style-type: none">● Le scoperte geografiche● Le civiltà precolombiane● La Riforma e la Controriforma● Stati, imperi e guerre nel Cinquecento e nel Seicento● Il secolo delle rivoluzioni● Napoleone Bonaparte	<ul style="list-style-type: none">- Sa distinguere, selezionare e usare i vari tipi di fonte storica- Sa selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, schede, tabelle e risorse digitali- Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei- Sa argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Lettura ed analisi di documenti.- Aspetti e processi fondamentali dell'800 e del '900:<ul style="list-style-type: none">● Romanticismo, liberalismo e patriottismo● L'Italia unita e i problemi dell'unificazione● L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'800● L'inizio del nuovo secolo e la grande guerra● La seconda guerra mondiale e il lungo dopoguerra● I caratteri del mondo attuale● La disgregazione degli imperi coloniali● Il medio Oriente tra conflitti e speranze di pace● La decolonizzazione dell'Africa e dell'Asia● Lo Stato e i suoi fondamenti● Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana● Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo	<ul style="list-style-type: none">- Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti- Sa selezionare ed organizzare le informazioni- Organizza le conoscenze studiate e sa rielaborarle seguendo le richieste date.- Sa ricavare i concetti chiave- Sa collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale- Sa sintetizzare, attraverso schemi e mappe, i periodi storici- Sa orientarsi nel mondo attuale individuando nel passato le radici di problemi attuali e/o riconoscendo cambiamenti epocali- Si avvicina in modo razionale e critico alle problematiche del mondo contemporaneo- Usa, nell'esposizione orale e scritta, opportune connessioni con altre discipline di studio

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI GEOGRAFIA Scuola Primaria

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali <<oggetti>> geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio - circostante, utilizzando riferimenti - topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la propria posizione - nello spazio vissuto, rispetto a - diversi punti di riferimento. - Utilizzare gli organizzatori spaziali - (sopra-sotto-avanti-dietro-sinistra- - destra....). - Individuare la posizione degli - oggetti e delle persone nello spazio - vissuto, rispetto a diversi punti di - riferimento, utilizzando gli - organizzatori spaziali.
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio - circostante, utilizzando carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di - muoversi nello spazio, grazie alle - proprie carte mentali.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geo- - graficità per interpretare e realizzare - semplici schizzi cartografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente e/o - graficamente gli spostamenti propri e - di altri elementi nello spazio vissuto, - utilizzando indicatori topologici.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente spazi - vissuti e percorsi, utilizzando una - simbologia non convenzionale.
<ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante - attraverso l'approccio senso-percettivo - e l'osservazione diretta. - Scoprire gli elementi caratterizzanti - (confine, superficie, territorio, aperto, - chiuso.....). - Collegare gli elementi tra loro con - semplici relazioni, usando degli - organizzatori spaziali.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso. - Consolidare la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista. - Proporre l'organizzazione di spazi vissuti funzionali a diverse competenze (aula, laboratorio, cameretta, parco ...). -
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio circostante, utilizzando carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare e realizzare - semplici schizzi cartografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare, descrivere e rappresentare - percorsi utilizzando correttamente gli - indicatori spaziali. - Operare riduzioni ed ingrandimenti. - Acquisire il concetto di pianta e - rappresentare graficamente in modo - semplice. - Leggere ed utilizzare semplici mappe - riconoscendone alcuni simboli anche - arbitrari.
<ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. - Cogliere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente.

rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
-------------------------------------------------	--

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio: i punti cardinali. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. - Avviare a conoscere i punti cardinali individuandone la funzione.
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio circostante, utilizzando carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il concetto di scala. - Leggere, disegnare ed interpretare semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio. - Leggere ed interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda.
<ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di paesaggi e descriverli usando una terminologia adeguata. - Analizzare gli elementi naturali ed artificiali che caratterizzano l'ambiente. - Analizzare i rapporti tra l'uomo e l'ambiente. - Conoscere ed attivare adeguati comportamenti per la tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> - Carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.

	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare confronti tra realtà spaziali vicini e lontane. -
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio della geograficità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia fondamentale. - Leggere e interpretare le varie carte geografiche. - Utilizzare l'atlante per ricercare informazioni. - Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini satellitari. - Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi dei paesaggi italiani, riconoscere i principali aspetti morfologici: catene montuose, pianure, laghi, fiumi, mari... e saperli localizzare sulla carta geografica. - Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nei diversi ambienti. - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche. - Conoscere i sistemi di orientamento spaziale (meridiani, paralleli, longitudine e latitudine). - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione di appartenenza.
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio della geograficità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche. - Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> - Regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regioni nei vari aspetti: geografico, storico, amministrativo, climatico, economico...

<ul style="list-style-type: none"> - Territorio e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. - Comprendere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. - Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. - L'Italia e l'Europa nel mondo(storia dell'Unione Europea, Popolazione).
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
Gli strumenti della geografia <ul style="list-style-type: none"> - i punti cardinali e gli strumenti di orientamento - le caratteristiche delle carte geografiche - i vari tipi di carte in base alla scala - le carte tematiche - le principali rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> - definire le coordinate geografiche - indicare il numero di paralleli e meridiani individuare e definire quelli fondamentali - proporre un esempio di orientamento utilizzando le coordinate geografiche - indicare i punti cardinali e la loro direzione - interpretare le principali rappresentazioni grafiche

<p>territorio,ambiente,paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di paesaggio naturale e paesaggio umanizzato - il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente - la rilevanza dei rischi ambientali dovuta a un errato uso del territorio <p>clima</p> <ul style="list-style-type: none"> - i fattori e gli elementi del clima e la differenza - i climi e le regioni bioclimatiche dell'Europa e dell'Italia <p>la Popolazione e le migrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'attuale distribuzione della popolazione europea - le diverse fasi di popolamento europeo - l'emigrazione transoceanica - la differenza tra immigrazione ed emigrazione - le difficoltà d'inserimento degli immigrati <p>economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - la divisione del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere carte geografiche e grafici, ricavandone informazioni - mettere in relazione un testo e un grafico - ricavare dall'argomento le informazioni necessarie per illustrare un problema, un fenomeno o un tema assegnato - associare una serie di eventi in nesso causa – effetto
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - i settori economici - l' economia europea - ISU - tasse e fisco - i servizi forniti dallo Stato <p>L'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tappe che hanno portato alla nascita dell'UE - gli organi che ne assicurano il funzionamento - le caratteristiche principali della sua politica - l'Euro e i problemi ad esso connessi - la posizione dell'Europa nel quadro mondiale <p>Le regioni europee e gli Stati</p> <ul style="list-style-type: none"> - le macro regioni europee - le principali informazioni (posizione, aspetto fisico, clima, ambienti, storia, popolazione, urbanizzazione, economia, società e cultura) di alcuni Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale - leggere ed interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni - mettere in relazione un testo e un grafico - ricavare dall'argomento le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno - associare una serie di eventi in nesso causa-effetto - produrre testi orali ragionevolmente ben costruiti sia a livello linguistico sia di costruzione progressiva dell'informazione

--	--

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il pianeta terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conformazione della crosta terrestre - la teoria della tettonica a zolle - i fenomeni ad essa collegati (orogenesi, vulcanesimo, terremoti) - le loro conseguenze sull'ambiente e sull'uomo <p>Gli ambienti della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi e i fattori del clima - le caratteristiche dell'atmosfera che determinano i fenomeni climatici - gli ambienti climatici dei paesi extraeuropei - i problemi ambientali che oggi minacciano la vita sulla terra <p>Popoli, lingue e religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - i più significativi temi geo-antropici contemporanei - le dinamiche della popolazione - i paesi ricchi e la situazione dei paesi del "sud del mondo" - la distribuzione della popolazione - le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue - le principali religioni politeiste e monoteiste - il concetto di società multietnica e multiculturale - le principali cause di conflitti <p>L'economia: sviluppo e sottosviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di sviluppo e sottosviluppo - le differenze economiche esistenti tra le diverse regioni del pianeta e all'interno dei singoli stati - alcuni problemi attuali quali la fame nel mondo, l'indebitamento dei paesi poveri ... - la condizione femminile - Il mondo globalizzato - i fenomeni politici che riguardano alcune regioni extraeuropee 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale - leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni - mettere in relazione un testo scritto con carte e grafici - ricavare dall'argomento le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno - associare una serie di eventi in nesso causa- effetto - utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo - usare il linguaggio specifico

<ul style="list-style-type: none"> - le grandi potenze mondiali - le principali organizzazioni internazionali - le guerre e i focolai di guerra <p>Caratteristiche generali dell’Africa, dell’Asia, delle Americhe, dell’Oceania</p> <ul style="list-style-type: none"> - le macro regioni extraeuropee - le principali informazioni (posizione, aspetto fisico, clima, ambienti, storia, popolazione, urbanizzazione, economia, società e cultura) di alcuni stati extraeuropei più rappresentativi 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI MATEMATICA

Scuola Primaria

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. - Successione numeri. - Concetto di maggiore, minore e uguale. - Operazioni di addizione tra numeri naturali. - Operazioni di sottrazione tra numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva; - Indicare se due o più raggruppamenti hanno lo stesso numero di elementi, oppure di più, o di meno; - Leggere e scrivere i numeri naturali (0-20) sia in cifre che in parole; - Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità; - Utilizzare correttamente i simboli $<$ $>$ $=$; - Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri; - Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto; - Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione; - Composizione e scomposizione di numeri; - Comprendere il concetto di decina.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. - Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi - Mappe, piantine, orientamento - Caselle e incroci sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti - Usare termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori) - Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa - Saper ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa - Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione degli elementi con una caratteristica comune; 	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà;

<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base ad una caratteristica; - Scoperta del criterio di classificazione; - Individuazione degli elementi in base alla negazione di una caratteristica; - Comprensione del significato dei quantificatori; - Analisi di un testo per reperire informazioni; - Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate; - Rappresentazione, in modi diversi, di una situazione problematica; - Risoluzione di semplici problemi senza operazioni; - Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni matematiche (addizione e sottrazione); - Confronto e discussione delle diverse strategie risolutive; - Comprensione che per risolvere lo stesso problema è possibile usare metodologie diverse; - Esposizione con parole, disegni schemi grafici del procedimento risolutivo eseguito; - Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante; - Organizzazione dei dati in base alle loro caratteristiche; - Rappresentazione dei dati raccolti; - Osservazione di un insieme di dati; - Semplici tabelle di frequenza; - Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi,...); - Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto,...); - Relazioni d'ordine; - Confronto e ordinamento di lunghezze; - Ordinamento di eventi in successione logica; - Misurazione per conteggio di quadretti (lunghezze); - Misurazione con oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni; - Esplorare e rappresentare graficamente una soluzione a situazioni problematiche; - Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità; - Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili; - Compiere confronti diretti di grandezze; - Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentazione dei numeri naturali in base 10;- Il valore posizionale delle cifre;- Concetto di maggiore, minore ed uguale;- Concetto di precedente e successivo;- Operazioni di addizione e sottrazione;- Operazioni di addizione con il cambio;- Sottrazioni in colonna con il cambio,- La moltiplicazione come addizione ripetuta;- Le tabelline;- Il calcolo mentale rapido;- Il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero;- Il paio e la coppia;- Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione;- La divisione di ripartizione e di contenezza tra i numeri naturali;- La metà di un numero;- Il comportamento del numero 1 nella divisione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">- Concetto di regione e di confine;	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 100;- Conoscere l'ordinalità dei numeri;- Stabilire relazioni fra i numeri con i simboli $<$ $>$ $=$;- Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e saperli confrontare- Eseguire addizioni in riga e in colonna,;- Acquisire e padroneggiare la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio;- Acquisire e padroneggiare la tecnica delle sottrazioni in colonna con il cambio;- Memorizzare le tabelline;- Comprendere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il cambio;- Individuare e calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero;- Comprendere ed applicare concetti di paio e di coppia, intesi come insiemi costituiti da due elementi;- Eseguire moltiplicazioni con un fattore uguale a 1 e uguale a 0;- Comprendere il concetto di divisione;- Individuare la metà di un numero;- Eseguire divisioni il cui divisore sia 1;- Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali;- Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri;- Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente;- Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed operare utilizzando le tabelline

<ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche piane e solide; - Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico; - Percorsi semplici nello spazio; - Simmetria di una figura; 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere regione interna, esterna e confine; - Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche piane; - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati; - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, saperlo descrivere e saper dare istruzioni relative.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"> - Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti; - Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi; - Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a proprietà e utilizzando rappresentazioni adeguate; - Argomentare criteri che sono stati usati per classificare e ordinare; - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie; - Problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi e grafici; - Classificare in base a uno o più attributi; Utilizzare connettivi logici; - Utilizzare quantificatori; - Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi; - Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di problemi (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione); - Affrontare semplici problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento seguito; - Riconoscere -il certo - e -l'incerto - in situazioni vissute; - Eseguire misure utilizzando unità di misura arbitrarie.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali da 0 a 999 (aspetto ordinale e cardinale); - Il valore posizionale delle cifre; - Concetto di maggiore, minore e uguale; - Concetto di precedente e successivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre dallo 0 al 999; - Conoscere l'ordinalità dei numeri;

<ul style="list-style-type: none"> - Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; - Concetto di resto e differenza; - Le proprietà dell' addizione e della sottrazione; - Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; - La divisione come ripartizione e contenenza; - Le tabelline dall'1 al 10; - Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto; - Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo; - Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; - Calcolo orale e mentale rapido; - Le migliaia; - Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 - L'euro; 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra i numeri utilizzando i simboli $> < =$; - Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente; - Numerare in ordine progressivo e regressivo; - Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio; - Comprendere i concetti di resto e differenza nella sottrazione; - Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale; - Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio; - Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto; - Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto; - Comprendere il significato dei numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni; - Comprendere il concetto di migliaia; - Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 1000; - Eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi;
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simmetria di una figura; - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio; - Rette incidenti, parallele e perpendicolari; - Il concetto di perimetro delle figure piane; - Gli angoli: prime classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria; - Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; - Identificare il perimetro di una figura piana; - Individuare gli angoli in figure e contesti diversi; - Conoscere ed utilizzare la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con una domanda da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni;

<ul style="list-style-type: none"> - Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; - Problemi relativi all'utilizzo dell'euro; - Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro); - Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche; - Situazioni certe e incerte; - Qualificazione delle situazioni incerte; - Il lessico delle unità di misura convenzionali; - Il sistema di misura; - La convenzionalità della misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i dati di un problema; Individuare la domanda in un testo problematico; - Formulare una domanda pertinente al testo problematico; - Formulare ipotesi di soluzione; - Individuare eventuali dati inutili in un testo problematico; - Riconoscere la pertinenza o meno della domanda in un testo problematico; - Inventare testi problematici partendo da una domanda; - Inventare testi problematici partendo da una operazione; - Individuare l'insufficienza di dati in un testo problematico; - Affrontare situazioni problematiche relative all'euro; - Affrontare situazioni problematiche relative alla geometria delle figure piane, in particolare al loro perimetro. - Porsi domande su alcune situazioni concrete; - Individuare a chi richiedere informazioni; - Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche; - Riconoscere se un situazione è certa o incerta; - Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute; - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non; - Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra numeri naturali entro il 999.999; - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; - La frazione; - Strategie di calcolo mentale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - Confrontare e ordinare numeri naturali; - Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa nella rappresentazione decimale
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Stima del risultato di una operazione;
- I numeri decimali;
- Operazioni con i numeri decimali.

- del numero naturale;
- Eeguire divisioni con due cifre al divisore;
- Rappresentare frazioni per coglierne il significato;
- Trovare il valore di un intero partendo dalla frazione;
- Calcolare la frazione di un numero; Riconoscere frazioni proprie, improprie, complementari ed apparenti;
- Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali entro il 999.999; Eeguire le prove delle quattro operazioni;
- Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni;
- Mettere in relazione i numeri decimali ($>$ $< =$);
- Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;
- Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni (divisore e dividendo) con i numeri decimali.
- Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri;
- Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente;
- Eeguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed operare utilizzando le tabelline.

SPAZIO E FIGURE

- Le linee;
- I poligoni;
- Gli angoli;
- Il perimetro;
- L'area (introduzione del concetto).

- Riconoscere, disegnare e classificare linee, angoli, figure piane e solide;
- Riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, rotazione, simmetria;
- Comprendere il concetto di concavo e convesso;
- Comprendere il concetto di regione poligonale;
- Denominare ed osservare alcuni poligoni;
- Costruire e classificare triangoli;

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, classificare e denominare quadrilateri; - Classificare poligoni in concavi e convessi; - Descrivere e classificare parallelogrammi; - Introdurre in concetto di angolo e la relativa terminologia; - Individuare la presenza di angoli in situazioni concrete; - Individuare gli elementi costitutivi dell'angolo (lato, vertice, regione angolare, verso); - Individuare vari tipi di angolo e classificarli in base alla loro ampiezza; - Misurare e disegnare angoli utilizzando il goniometro; - Individuare angoli concavi e convessi; - Scoprire l'ampiezza degli angoli interni di alcuni poligoni; - Misurare il perimetro di figure piane; - Calcolare il perimetro di figure geometriche piane conosciute, anche per risolvere situazioni problematiche; - Comprendere il concetto di equiestensione; - Comprendere la differenza tra perimetro e area. - Calcolare l'area di figure geometriche piane utilizzando misure arbitrarie. <ul style="list-style-type: none"> - Porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ..); - Individuare a chi richiedere informazioni; - Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche; - Riconoscere se un situazione è certa o incerta; - Qualificare l'incertezza di una situazione in base alle informazioni possedute; - Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso;
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo; - Problemi relativi al peso netto, lordo e alla tara; - Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro); - Problemi con le frazioni, - Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda; - Situazioni certe ed incerte; - Qualificazione delle situazioni incerte; - Misure ed unità di misura, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le misure di tempo; - Conoscere le misure di valore; - In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e l'altra; - Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le misure di peso, lunghezza, capacità; - Affrontare situazioni problematiche relative al peso netto, lordo, tara; - Risolvere situazioni problematiche con le frazioni.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri naturali; - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; - Uso della calcolatrice, stima del risultato di una operazione, - Numeri relativi; - Le espressioni numeriche; - Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo; - I criteri di divisibilità; - Le frazioni; - I numeri decimali; - La percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - Confrontare e ordinare numeri naturali; - Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale; - Eseguire le quattro operazioni con i grandi numeri; - Eseguire le prove delle quattro operazioni; - Utilizzare le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni; - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi); - Utilizzare logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi; - Utilizzare i numeri relativi nella realtà, - Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica, - Operare con i numeri relativi; - Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche;

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure piane; - Concetto di perimetro; - L'area dei poligoni regolari, - Il cerchio e la circonferenza; - Unità di misura diverse; - Grandezze equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici espressioni aritmetiche, - Saper individuare i multipli e i divisori di un numero; - Conoscere i criteri di divisibilità e saperli applicare; - Comprendere il concetto di numero primo; - Individuare frazioni e unità frazionarie; - Determinare la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa; - Comprendere il significato di —frazionell di una grandezza; - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari; - Confrontare frazioni; - Riconoscere e calcolare frazioni equivalenti ad una frazione data; - Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa; - Calcolare la percentuale. <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni; - Conoscere e saper classificare i poligoni; - Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane; - Calcolare il perimetro dei poligini; - Comprendere il concetto di area e di equiestensione, - Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane; - Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette; - Apprendere l'utilizzo dello strumento compasso; - Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza; - Conoscere gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda, arco. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi ed usarle per effettuare misure e stime;
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana; - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; - Risolvere problemi utilizzando le espressioni aritmetiche; - Risolvere semplici problemi con le frazioni; - Risolvere semplici problemi con la percentuale; - Risolvere situazioni problematiche usando le formule geometriche dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Porsi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ..); - Individuare a chi richiedere informazioni; - Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche; - Individuare la moda, la media e la mediana; - Riconoscere la probabilità di un evento; - Riconoscere la possibilità di combinazione degli eventi.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria di primo grado

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>I NUMERI</p>	
<p><u>Gli insiemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di insieme - Rappresentazione di un insieme: per elencazione, per caratteristica e grafica - Concetto di sottoinsiemi - Concetto di appartenenza - Proprietà ed operazioni degli insiemi: unione, intersezione, differenza e complementarietà - Insiemi disgiunti - Simboli degli insiemi: $\emptyset, \cap, \cup, \supset, \supseteq, \not\subset, \subseteq, \in, \notin$ 	<p><u>Gli insiemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un insieme matematico - Rappresentare gli insiemi mediante i diagrammi di Eulero-Venn, per elencazione, per caratteristica - Svolgere operazioni di unione, intersezione, differenza e complementarietà - Individuare Insiemi disgiunti - Saper utilizzare in modo appropriato i simboli dell'insiemistica - Saper utilizzare gli insiemi per risolvere situazioni problematiche
<p><u>L'insieme N e le quattro operazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e l'insieme N - Sistema di numerazione - Notazione polinomiale - Numeri pari e dispari - Numeri cardinali e ordinali - Confronto di numeri - Rappresentazione grafica dei numeri naturali sulla semiretta orientata - Addizione e sue proprietà - Sottrazione e sue proprietà - Moltiplicazione e sue proprietà - Divisione e sue proprietà - Notazione polinomiale dei numeri naturali - Espressioni con le quattro operazioni 	<p><u>L'insieme N e le quattro operazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare la differenza tra cifra e numero - Comprende il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale - Confrontare i numeri, stabilendo opportune relazioni di disuguaglianza ed uguaglianza - Utilizzare correttamente i simboli $= > <$ - Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla semiretta orientata - Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà delle quattro operazioni - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, abaco, calcolatori, ...) - Dare stime approssimative per il calcolo di una operazione - Leggere e scrivere i numeri naturali utilizzando la notazione polinomiale - Risolvere espressioni consapevolmente del significato delle parentesi e dei criteri di precedenza delle operazioni
<p><u>Le potenze</u></p>	<p><u>Le potenze</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Potenza di un numero - Termini di una potenza - Potenze particolari - Proprietà delle potenze - Operazioni inverse alla potenza: estrazione di radice - Espressioni con le potenze - Notazione esponenziale, scientifica e ordine di grandezza - Sistemi di numerazione non decimale 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto forma di potenza una moltiplicazione fra fattori uguali - Trasformare potenze in prodotti - Calcolare il valore di potenze - Conoscere ed applica le proprietà delle potenze - Risolvere espressioni con potenze - Scrivere numeri in forma polinomiale utilizzando le potenze di 10 - Determinare l'ordine di grandezza di un numero - esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative - Acquisire il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza
<p><u>La divisibilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Multipli e sottomultipli - Criteri di divisibilità - Numeri primi e numeri composti - Scomposizione in fattori primi - Criterio generale di divisibilità - M. C. D. - m. c. m. - Problemi con M. C. D. e m. c. m. 	<p><u>La divisibilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare multipli e divisori di un numero - Conoscere e applicare i criteri di divisibilità - Scomporre un numero in fattori primi e riconoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Distinguere i numeri primi dai numeri composti - Calcolare il M. C. D. e il m. c. m. di due o più numeri - Comprendere la differenza tra numeri primi e numeri primi tra loro - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete
<p><u>Problemi e tecniche risolutive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati e incognite di un problema - Risoluzione di un problema applicando diversi procedimenti 	<p><u>Problemi e tecniche risolutive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale un testo - Riconoscere in un problema i dati superflui, quelli mancanti e quelli necessari - Saper scomporre e schematizzare un testo - Individuare un procedimento risolutivo di un problema - Schematizzare in modi diversi un problema, allo scopo di elaborare una possibile procedura risolutiva - Confrontare procedimenti risolutivi diversi per risolvere lo stesso problema e valutarne l'efficacia

<p><u>La frazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come operatore e come quoziente - Termini di una frazione - Unità frazionaria e frazioni particolari - Rappresentazione grafica delle frazioni sulla semiretta orientata - Classificazione delle frazioni: propria impropria ed apparente - Frazioni equivalenti - Numeri misti e frazioni complementari, confronto tra frazioni - riduzione di più frazioni allo stesso denominatore - riduzione di una frazione ai minimi termini 	<ul style="list-style-type: none"> - Passare dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e viceversa <p><u>La frazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i vari tipi di frazioni - Operare con una frazione su una grandezza - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Rappresentare una frazione sulla semiretta orientata - Confrontare due frazioni stabilendo opportune relazioni di disuguaglianza ed uguaglianza - Semplificare una frazione ai minimi termini - Ridurre più frazioni allo stesso denominatore
<p>DATI E PREVISIONE</p> <p><u>Grafici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle semplici e a doppia entrata - Rappresentazioni grafiche: istogrammi, aerogrammi, ideogrammi, grafici cartesiani - Concetto di moda, media e mediana 	<p><u>Grafici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati, organizzarli in tabelle - Rappresentare i dati mediante istogrammi, aerogrammi, ideogrammi, grafici cartesiani - Leggere e interpretare raccolte di dati e grafici - Calcolare la moda, media e mediana
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><u>Il concetto di misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di grandezza, misura e unità di misura - Il sistema internazionale di misura - Il sistema metrico decimale - Problemi con le misure del sistema metrico decimale 	<p><u>Il concetto di misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze scegliendo le unità di misura più opportune - Operare con misure del sistema metrico decimale - Risolvere problemi con le misure del sistema metrico decimale - Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto <p><u>Enti fondamentali della geometria</u></p>

<p><u>Enti fondamentali della geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria euclidea: punto, retta e piano - Proprietà e caratteristiche degli enti fondamentali - Assiomi della geometria euclidea - Semiretta, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria euclidea - Saper nominare punto, retta, piano - riconoscere e disegnare semirette, segmenti e spezzate - Confrontare e operare con rette, semirette e segmenti
<p><u>I segmenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di segmento - Confronto ed operazioni fra segmenti - Problemi risolvibili con i segmenti 	<p><u>I segmenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti - Confrontare e operare con segmenti - Svolgere operazioni con i segmenti - risolvere problemi mediante l'utilizzo di segmenti
<p><u>Gli angoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli angoli e le loro proprietà - Tipi di angoli: nullo, retto, giro, piatto, acuto ed ottuso - Confronto tra angoli - Angoli supplementari, complementari ed esplementari - Il sistema di misura delle ampiezze - Il sistema di misura del tempo - Operazioni con gli angoli e con il tempo 	<p><u>Gli angoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare nel piano gli angoli - Confrontare ed operare con gli angoli - riconoscere e saper disegnare angoli nullo, retto, giro, piatto, acuto ed ottuso, supplementari, complementari ed esplementari - misurare l'ampiezza degli angoli - operare con le misure angolari - misurare il tempo - operare con le misure del tempo
<p><u>Rette parallele e perpendicolari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di parallelismo e di perpendicolarità - Le proprietà delle rette parallele e perpendicolari - Concetto di asse del segmento, distanza e proiezione ortogonale - Gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e loro proprietà 	<p><u>Rette parallele e perpendicolari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - disegnare rette parallele e perpendicolari, - riconoscere e disegnare l'asse di un segmento, la distanza fra un punto ed una retta, e la distanza fra due rette; - Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta - Costruire l'asse di un segmento - Riconoscere e disegnare la proiezione ortogonale di un segmento su una retta - individuare e calcolare gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL NUMERO</p>	
<p><u>Operazioni con le frazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con le frazioni. I numeri decimali e la loro classificazione - Concetto di addizione e sottrazione in Q - Concetto di moltiplicazione, divisione in Q - Elevamento a potenza in Q - Problemi con le frazioni 	<p><u>Operazioni con le frazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con le frazioni. I numeri decimali e la loro classificazione - Svolgere semplici operazioni con le frazioni - Risolvere problemi con le frazioni - Risolvere espressioni con le frazioni
<p><u>Frazioni e numeri decimali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri decimali finiti o illimitati - Nomenclatura dei numeri decimali - Dalla frazione al numero decimale - Approssimazione per difetto o per eccesso di un numero decimale - Significato di frazione generatrice 	<p><u>Frazioni e numeri decimali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i differenti numeri decimali - Trasformare una frazione in un numero decimale - Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria senza eseguire la divisione fra numeratore e denominatore - Arrotondare un numero decimale per difetto e per eccesso - Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico - Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati
<p><u>La radice quadrata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di radice di un numero - Termini di una radice - Proprietà delle radici quadrate - Quadrati perfetti - Radice approssimata di un numero - Algoritmo della radice 	<p><u>La radice quadrata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare mentalmente o con l'utilizzo delle tavole la radice quadrata di un numero approssimando all'unità - Dare stime della radice quadrata - Applicare le proprietà delle radici quadrate - Calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando le diverse tecniche: algoritmo, tavole, scomposizione - Calcolare espressioni con le radici quadrate
<p><u>Rapporti e proporzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di rapporto - Termini di un rapporto - Proprietà del rapporto 	<p><u>Rapporti e proporzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere il rapporto diretto ed inverso fra due numeri

<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di grandezza - grandezze omogenee e grandezze non omogenee - Riduzioni ed ingrandimenti in scala - concetto di proporzione 	<ul style="list-style-type: none"> - determinare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale - riconoscere e scrivere il rapporto tra grandezze omogenee e grandezze non omogenee - leggere un disegno in scala di riduzione e in scala di ingrandimento - rappresentare un disegno in scala di riduzione e in scala di ingrandimento
<p><u>proporzioni</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Termini di una proporzione - Proprietà di una proporzione: p. fondamentale, p. dell'invertire, p. del permutare, p. del comporre, p. dello scomporre. - Catena di rapporti - procedura per il termine incognito di una proporzione - Problema del tre semplice (diretto ed inverso) - Concetto di percentuale, interesse, sconto 	<p><u>proporzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e costruire una proporzione - Applicare le proprietà delle proporzioni - Calcolare il termine incognito di una proporzione - risolvere una catena di rapporti - Risolvere problemi del tre semplice - Risolvere problemi con le percentuali - Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
<p><u>Le figure piane: i poligoni</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di poligono - I vari tipi di poligono: concavo, convessi, equilateri, equiangoli e regolari - Gli elementi e le proprietà di un poligono - La relazione fra i lati di un poligono - Le proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni di un poligono 	<p><u>Le figure piane: i poligoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere un poligono - riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti(riga, squadra, goniometro, software di geometria) - individuare e disegnare poligoni concavi, convessi, equilateri, equiangoli e regolari - Operare con gli elementi e le proprietà di un poligono - Utilizzare le relazioni fra i lati di un poligono - Utilizzare le proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni di un poligono - Risolvere problemi utilizzando le misure angolari e le relative proprietà di un poligono
<p><u>i triangoli</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - concetto di triangolo e le sue proprietà - Classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli 	<p><u>i triangoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e disegnare i vari tipi di triangoli

<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di un triangolo: altezza, bisettrice, mediana e assi - I punti notevoli di un triangolo e le loro proprietà - I criteri di congruenza dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con gli elementi e le proprietà di un triangolo - Riconoscere e saper riprodurre i vari tipi di triangoli - Risolvere problemi utilizzando le misure angolari e le relative proprietà di un triangolo - Applicare i criteri di costruzione di un triangolo - riconoscere e disegnare e i punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà - Applicare i criteri di congruenza
<p><u>I quadrilateri</u></p>	<p><u>I quadrilateri</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - definizioni e proprietà dei quadrilateri - La classificazione dei quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e le loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i quadrilateri e individuarne le proprietà - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
<p><u>Area e perimetro di poligoni</u></p>	<p><u>Area e perimetro di poligoni</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di "Formula" diretta e inversa - Concetto di perimetro e area - Concetto di equivalenza isoperimetria - Concetto di equiscomponibilità - Formule per il calcolo di perimetri e di aree di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare una formula inversa - Rappresentare le figure equivalenti ed isoperimetriche - Applicare le formule dirette per il calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni - Applicare le formule inverse - Applicare il concetto di isoperimetria o di equivalenza per risolvere problemi - Determinare l'area e il perimetro di figure composte scomponendole in figure elementari
<p><u>Teorema di Pitagora</u></p>	<p><u>Teorema di Pitagora</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Enunciato del Teorema di Pitagora - Formule dirette ed inverse del Teorema di Pitagora - Terne pitagoriche - Teorema di Pitagora applicato ai poligoni - Teorema di Pitagora applicato ai triangoli particolari (30°; 60°; 45°) - Teorema di Pitagora applicato a situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il Teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli - Riconoscere, scrivere ed applicare una terna pitagorica - Applicare il Teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi con i poligoni - Risolvere problemi con i triangoli con angoli particolari (30°; 60°; 45°)
<p><u>Circonferenza, cerchio e loro parti</u></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - concetto di circonferenza e cerchio - Elementi geometrici della circonferenza e del cerchio: raggio, diametro, corda, settore circolare, arco e segmento circolare - Posizioni reciproche tra una retta ed una circonferenza - Posizioni reciproche tra un punto e una circonferenza - Posizioni reciproche tra due circonferenze - Concetto di angoli al centro e alla circonferenza - proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza 	<p><u>Circonferenza, cerchio e loro parti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e disegnare circonferenze e cerchi - Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio - Individuare e descrivere con linguaggio matematico la posizione tra: retta-circonferenza, punto – circonferenza, tra due circonferenze. - Applicare le proprietà relative alle posizioni tra : retta-circonferenza, punto – circonferenza, tra due circonferenze. - Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza - Applicare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza - Risolvere problemi per calcolare la misura di elementi geometrici della circonferenza.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI	
<u>I numeri relativi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - insiemi numerici: N, Q, Z, R - Concetto di numero relativo - Termini dei numeri relativi: segno e parte letterale - le grandezze e i numeri relativi - numeri relativi concordi, discordi e opposti - Confronto di numeri relativi - Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata - Addizione e sue proprietà - Sottrazione e sue proprietà - Moltiplicazione e sue proprietà - Divisione e sue proprietà - elevamento a potenza e sue proprietà - Espressioni numeriche - problemi con i numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> <u>I numeri relativi</u> - rappresentare i differenti insiemi numerici - Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi - Confrontare i numeri relativi, stabilendo opportune relazioni di disuguaglianza ed uguaglianza - Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata - Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà delle quattro operazioni - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, abaco, calcolatori ,...) - Dare stime approssimative per il calcolo di una operazione - Risolvere espressioni consapevoli del significato delle parentesi e dei criteri di precedenza delle operazioni - risolvere i problemi con i numeri relativi
<u>I monomi</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - uso delle lettere nelle scienze - valore numerico di una espressione letterale - concetto di monomio - terminologia dei monomi: coefficiente e parte letterale - monomi interi e fratti - monomio ridotto a forma normale - monomi simili, uguali, opposti, concordi e discordi - grado di un monomio - operazioni e con i monomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza di monomi. - espressioni con i monomi 	<ul style="list-style-type: none"> <u>I monomi</u> - Calcola il valore di espressioni letterali per sostituzione delle lettere con particolari valori numerici. - Riconoscere monomi e le parti di un monomio - riconoscere i differenti tipi di monomi - determinare il grado di un monomio - confrontare i monomi individuando se sono simili, uguali, opposti, concordi e discordi - ridurre un monomio a forma normale - risolvere semplici operazioni con i monomi - Risolvere espressioni con i monomi
<u>I polinomi</u>	
<u>I polinomi</u>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere un polinomio

<ul style="list-style-type: none"> - concetto di polinomio - tipi di polinomio: binomio, trinomio, quadrinomio - polinomio ridotto a forma normale - grado di un polinomio - polinomio omogeneo, completo - operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. - Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, il cubo di un binomio e somma per differenza - espressioni con i polinomi - problemi con i polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> - ridurre un polinomio a forma normale - determinare il grado di un polinomio - individuare polinomi omogenei e completi - eseguire operazioni con i polinomi - saper risolvere, utilizzando differenti strategie, il quadrato di un binomio il quadrato di un trinomio, il cubo di un binomio e somma per differenza - risolvere espressioni con i polinomi
<p><u>equazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di equazione e di identità. - principi di equivalenza di equazioni e relative applicazioni - Classificazione di equazioni: determinata, indeterminata impossibile - risoluzione di una equazione di primo grado - problemi risolvibili con equazioni 	<p><u>equazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere equazioni ed identità - Applicare i principi di equivalenza ad una equazione - Risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita a coefficienti interi e frazionari. - Verificare equazioni. - Risolvere problemi con la traduzione in equazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p><u>Area del cerchio e lunghezza di una circonferenza</u></p>
<p><u>Area del cerchio e lunghezza di una circonferenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di lunghezza di una circonferenza e area del cerchio - Formule per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. - Formule per calcolare la misura di un arco di una circonferenza, corona circolare settore circolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le formule per risolvere problemi riguardo a circonferenza e cerchio. - Applicare formule per risolvere problemi relativi ad archi, settori e corona circolare.
<p><u>poligoni inscritti e circoscritti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di poligoni inscritti circoscritti e regolari - proprietà dei poligoni inscritti circoscritti e regolari - Formule per calcolare la misura dell'area di un poligono circoscritto e di un poligono regolare - numeri fissi 	<p><u>poligoni inscritti e circoscritti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i poligoni inscrittibili e circoscrittibili e individuare le relative proprietà - riprodurre poligoni inscritti e circoscritti - risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni inscritti circoscritti a una circonferenza

<p><u>le figure nello spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di figura solida - classificazione dei solidi: poliedri e solidi rotondi e di solidi di rotazione - lo sviluppo di solido - caratteristiche e proprietà dei solidi 	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni regolari <p><u>le figure nello spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i poliedri e solidi rotondi e di solidi di rotazione e individuarne le caratteristiche - saper disegnare lo sviluppo di un solido
<p><u>superfici e volumi dei poliedri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di superficie laterale, di base e volume di un solido - Formule per il calcolo di superfici e di volumi di solidi. - solidi equivalenti - peso specifico - solidi composti - solidi generati dalla rotazione di una qualsiasi figura piana 	<p><u>superfici e volumi dei poliedri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare le superfici ed i volumi delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana - riconoscere solidi equivalenti - apprendere ed applicare la relazione tra peso, volume e peso specifico di un corpo - risolvere problemi di solidi composti - riconoscere i solidi ottenuti dalla rotazione di una qualsiasi figura piana - risolvere problemi con i solidi generati dalla rotazione di una qualsiasi figura piana
<p><u>Il piano cartesiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i primi elementi di geometria analitica - rappresentazione dei punti e di figure piane nel piano cartesiano - punto medio - distanza fra due punti 	<p><u>Il piano cartesiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane - scrivere le coordinate cartesiane di un punto nel piano - calcolare le coordinate del punto medio - calcolare la lunghezza di un segmento - rappresentare una figura una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area
RELAZIONI E FUNZIONI	
<p><u>Funzione di proporzionalità diretta ed inversa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di funzione - concetto di funzione empirica - Concetto di funzione di proporzionalità diretta e inversa e relativa funzione - Coefficiente di proporzionalità funzione di proporzionalità diretta e inversa: la semiretta ed il ramo di iperbole - Rappresentazione grafica delle funzioni 	<p><u>Funzione di proporzionalità diretta ed inversa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere una funzione da una funzione empirica - saper rappresentare un funzione - riconosce funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. - Rappresenta graficamente funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il Coefficiente di proporzionalità - Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali
<p><u>La statistica</u></p>	<p><u>La statistica</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di dati discreti e continui - Elaborare i dati continui: media, moda, mediana, frequenza assoluta e relativa - Rappresentare i dati in tabella 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare un fenomeno statistico - Individuare gli elementi di una indagine statistica - Raccogliere dati a partire da una situazione reale - Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati - Determinare la frequenza assoluta e relativa di una serie di dati - Organizzare i dati in tabelle facendo anche uso di un foglio elettronico
<p><u>La probabilità</u></p>	<p><u>La probabilità</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di eventi indipendenti e dipendenti - Concetto di evento probabile, certo e impossibile - Eventi complementari, incompatibili e indipendenti - Concetto di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un evento casuale - Riconoscere un evento casuale probabile, certo e impossibile - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità - calcolare la probabilità di qualche evento, componendolo in eventi elementari disgiunti

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI SCIENZE

Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL MONDO E I CINQUE SENSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi e il loro termine specifico - Gli organi del corpo che ci permettono l'uso dei sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo - Osservare, localizzare e rappresentare i cinque sensi - Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni - Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione del mondo - Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto utilizzando i dati sensoriali - Raggruppare oggetti in base a caratteristiche sensoriali - Conoscere ed usare termini appropriati per descrivere sensazioni e oggetti - Riconoscere le cose che ci circondano attraverso l'uso dei sensi
<p>I MATERIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di alcuni materiali - Caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di carta, legno, ferro, vetro e le saper descrivere utilizzando i termini adeguati - Fare ipotesi sulle varie possibilità di utilizzo dei diversi materiali - Riconoscere caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano - Fare ipotesi sulle varie possibilità di utilizzo dei diversi oggetti - Saper classificare oggetti e materiale in base alle loro caratteristiche
<p>VIVENTI E NON VIVENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo vitale - Esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere esseri viventi e non - Conoscere le fasi principali degli esseri viventi: nascita, crescita, morte - Individuare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL MONDO VEGETALE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Struttura e trasformazione dei vegetali <p>IL MONDO ANIMALE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diversità e somiglianza nel mondo animale	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni: radici, fusto, foglie e fiore- Conoscere la struttura delle foglie e saperle classificare (forma o margine)- Conoscere le parti principali del fiore.- Conoscere i comportamenti e le trasformazioni delle piante (nutrimento, crescita e mutamenti stagionali)- Esporre correttamente con i termini specifici <ul style="list-style-type: none">- Analizzare il mondo animale attraverso l'osservazione e la descrizione di forme e comportamenti.- Riconoscere comportamenti tipici di alcuni animali.- Classificare gli animali in base a caratteristiche rilevate.- Distinguere il comportamento comune dalle strategie di difesa e attacco messe a punto da alcuni animali.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare - Le discipline scientifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cosa è un fenomeno naturale - Sapere che cosa significa misurare - Conoscere le fasi del metodo sperimentale - Avere una prima idea su come si incrementa il sapere scientifico
<p>L'ACQUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dell'acqua - Il galleggiamento - Miscugli e soluzioni - Ciclo e stati dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fisiche dell'acqua - Sperimentare situazioni di galleggiamento - Riconoscere solubile e non solubile - Descrivere il ciclo dell'acqua riconoscendone i passaggi di stato - Assumere atteggiamenti responsabili verso la tutela dell'acqua
<p>L'ARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composizione dell'aria - Caratteristiche dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione e le caratteristiche dell'aria - Sperimentare situazioni inerenti al peso, spazio, pressione, dilatazione, combustione.... - Assumere atteggiamenti responsabili verso la tutela dell'aria
<p>IL SUOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipi di terreno e caratteristiche - Gli strati del terreno 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti responsabili verso la tutela del terreno - Realizzare semplici esperimenti - Conoscere la composizione e la stratificazione del terreno - Acquisire il significato di permeabilità - Sperimentare la filtrazione dell'acqua sui vari tipi di terreno
<p>LA MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidi, liquidi e gas - I passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche che distinguono solidi, liquidi e gas - Osservare e schematizzare i passaggi di stato - Riconoscere e nominare i passaggi di stato: fusione, evaporazione, condensazione, solidificazione, sublimazione, brinamento

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L' ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di energia - Le varie forme di energia - Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana - Fonti di energia rinnovabili e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie forme di energia - Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza quotidiana - Conoscere la differenza tra fonti di energia rinnovabili e non - Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di energia e forme di inquinamento - Praticare forme di riciclaggio dell'energia e dei materiali
<p>IL MONDO ANIMALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertebrati e invertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture fondamentali degli animali - Classificare gli animali secondo le caratteristiche vertebrati-invertebrati - Conoscere le classi: Mammiferi, Uccelli, Rettili, Anfibi, Pesci - Conoscere le classi: Molluschi, Artropodi, Anellidi, Echinodermi, Coralli, Poriferi, Celenterati
<p>ECOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemi - Catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico - Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente - Comprendere le implicazioni reciproche nella relazione esseri viventi e ambiente (ecosistema) - Comprendere le relazioni tra gli esseri viventi di un ambiente (catena alimentare)
<p>IL REGNO VEGETALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti della pianta - La fotosintesi clorofilliana - Le parti del fiore - Dal fiore al frutto - Riproduzione e diffusione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti principali delle piante - Individuarne caratteristiche e funzioni - La struttura delle foglie - Diversi tipi di radice: fascicolata, a fittone, aerea - Fusti sotterranei - Le parti del fiore e le loro funzioni - Impollinazione - Riproduzione e disseminazione

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LA LUCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sorgenti luminose, ombra, diffusione, trasparenza, riflessione, rifrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato - Conoscere le caratteristiche della luce - Individuare e distinguere sorgenti luminose naturali e artificiali - Individuare e distinguere corpi luminosi e illuminati - Individuare le differenze tra corpi trasparenti, opachi e traslucidi - Rifrazione e colori
<p>IL SUONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fisiche del suono. - Comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici che utilizzano le onde sonore.
<p>IL SISTEMA SOLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema solare - I corpi celesti - La struttura della Terra - Il moto di rotazione e di rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare - Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti - Conoscere la struttura della Terra - Conoscere i movimenti della Terra - Comprendere l'alternarsi del dì e della notte - Comprendere il fenomeno delle quattro stagioni
<p>ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cellule e tessuti - Sistema nervoso e organi di senso - Sistema scheletrico e sistema muscolare - Gli apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore - Igiene e salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del corpo umano - Individuare le caratteristiche della cellula e dei tessuti - Riconoscere le strutture fondamentali del sistema nervoso - Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni. - Analizzare la struttura degli apparati del nostro corpo, il loro funzionamento e le loro funzioni - Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e di salutari stili di vita.

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL METODO DELLE SCIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale - Misurare - Le discipline scientifiche - Il cammino delle scienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cosa è un fenomeno naturale - Conoscere la differenza fra dati quantitativi e dati qualitativi - Sapere che cosa significa misurare - Conoscere le grandezze del Sistema Internazionale e le grandezze derivate - Conoscere i prefissi dei multipli e dei sottomultipli di una grandezza - Essere consapevoli dell'incidenza dell'errore nella misurazione - Conoscere le fasi del metodo sperimentale - Avere una prima idea su come si incrementa il sapere scientifico - Effettuare misure con vari campioni - Valutare gli errori di misura - Leggere rappresentazioni grafiche di dati statistici (istogrammi, aerogrammi, grafici cartesiani)
<p>LA MATERIA E LE SUE PROPRIETA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il volume e la massa - Le proprietà delle sostanze - Atomi e molecole - I solidi, i liquidi e gli aeriformi - I miscugli omogenei ed eterogenei 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cosa è la materia e che cosa sono i corpi - Sapere che cosa sono la massa e la densità di un corpo - Sapere che cosa sono gli atomi e le molecole

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tre stati di aggregazione della materia - Sapere che cosa sono gli elementi e i composti - Sapere che cosa sono le sostanze pure, le miscele e le soluzioni - Misurare il volume di solidi e liquidi - Misurare la massa di solidi - Calcolare la densità essendo noti volume e massa - Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi - Distinguere una soluzione da un miscuglio
<p>LA TEMPERATURA E IL CALORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La temperatura - Il calore - La dilatazione termica - La conduzione del calore - Convezione e irraggiamento - I passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire temperatura e calore - Conoscere gli effetti delle variazioni di temperatura - Descrivere la dilatazione termica dei corpi - Sapere come si trasmette il calore - Sapere che i corpi hanno proprietà termiche diverse - Comprendere il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato - Descrivere i diversi passaggi di stato - Misurare la temperatura di un corpo - Riconoscere in fenomeni naturali gli effetti del calore - Riconoscere in fenomeni naturali i diversi passaggi di stato dell'acqua
<p>LA TERRA, UN PIANETA PER LA VITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'idrosfera - Le acque dolci - L'atmosfera - La pressione atmosferica 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la forma della Terra - Conoscere le caratteristiche delle acque oceaniche e continentali - Sapere che cos'è l'atmosfera - Conoscere la composizione dell'aria - Sapere che cos'è la pressione atmosferica - Descrivere il ciclo dell'acqua sulla Terra - Conoscere le parti che costituiscono la litosfera - Descrivere la struttura del suolo - Distinguere i bacini di acque continentali ed oceaniche - Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana - Riconoscere i diversi strati che compongono il suolo
<p>I FENOMENI METEOROLOGICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo e il clima - La temperatura dell'aria - L'umidità e le precipitazioni - I venti - Le correnti marine 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza fra tempo e clima - Sapere da quali fattori è influenzata la temperatura dell'aria - Conoscere i fenomeni dovuti alla condensazione dell'umidità atmosferica

<p>IL FENOMENO VITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo della vita - Come la vita si mantiene - La cellula, unità base della vita - La cellula animale - La cellula vegetale - Come funziona una cellula - Dalla cellula all'organismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cosa sono l'effetto serra e il riscaldamento globale - Conoscere le cause e i principali effetti dei venti e delle correnti marine - Leggere una semplice carta del tempo - Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi - Conoscere le differenze tra gli organismi autotrofi e quelli eterotrofi - Conoscere la struttura della cellula - Distinguere una cellula procariote da una cellula eucariote - Riconoscere una cellula animale da una cellula vegetale - Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo
<p>LA VARIETA' DELLA VITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come classificare i viventi - Le specie dei viventi - Dalla specie al dominio - I regni degli esseri viventi - La classificazione dopo Linneo - Esempi di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare che cosa significa classificare - Comprendere il significato di specie e indicare le altre categorie sistematiche - Applicare le regole della nomenclatura binomia - Riconoscere la struttura gerarchica della classificazione
<p>MONERE, PROTISTI E FUNGHI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come sono fatti e come vivono i procarioti - I protisti, grandi unicellulari - Le alghe, protisti autotrofi - I protozoi e i funghi mucilluginosi - Il regno dei funghi - I ficomiceti, i basidiomiceti e gli ascomiceti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organismi che appartengono al regno delle monere e le loro caratteristiche - Conoscere i principali protisti e descrivere le loro caratteristiche - Saper che, sia tra i batteri sia tra i protisti, esistono forme patogene per gli esseri umani - Sapere che cosa sono i funghi e spiegare il loro ruolo tra gli esseri viventi - Saper descrivere le funzioni generali delle piante e degli animali - Identificare i batteri secondo la loro forma - Identificare alcuni protisti - Identificare i principali tipi di funghi
<p>LE PIANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come vivono le piante - La varietà delle piante - Le foglie - Le radici - Il fusto - Il fiore - Dal seme alla pianta 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come avviene la fotosintesi clorofilliana - Conoscere le tappe dell'evoluzione delle piante - Conoscere le funzioni e la struttura di radici, fusto e foglie - Sapere come è fatto un fiore - Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori - Sapere perché le piante sono utili e conoscere i danni della deforestazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i criteri per classificare i diversi tipi di piante - Distinguere le monocotiledoni dalle dicotiledoni - Riconoscere i diversi tipi di radice e di fusto - Conoscere i diversi tipi di frutto - Assumere comportamenti corretti per limitare il consumo di carta e favorirne il riciclo
<p>GLI ANIMALI INVERTEBRATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I poriferi - Gli cnidari - Come si riproducono poriferi e cnidari - I vermi più primitivi - Gli anellidi - Gli echinodermi - I molluschi - Gli artropodi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni vitali degli organismi animali - Conoscere le caratteristiche generali degli invertebrati - Conoscere le caratteristiche dei vari phyla degli invertebrati - Sapere come difendersi dagli invertebrati parassiti - Riconoscere il tipo di simmetria che caratterizza l'organizzazione corporea degli animali - Individuare il phylum cui appartiene un invertebrato in base all'osservazione delle sue caratteristiche
<p>PESCI, ANFIBI E RETTILI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cordati - I pesci - La varietà dei pesci - Gli anfibi - La varietà degli anfibi - I rettili - La varietà dei rettili 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche generali dei vertebrati - Conoscere le caratteristiche dei pesci - Conoscere le caratteristiche degli anfibi - Conoscere le caratteristiche dei rettili - Individuare la classe cui appartiene un invertebrato eterotermo in base all'osservazione delle sue caratteristiche
<p>UCCELLI E MAMMIFERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli uccelli - La varietà degli uccelli - I mammiferi - La varietà dei mammiferi - I placentati 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli uccelli - Conoscere le caratteristiche dei mammiferi - Sapere quali sono i principali ordini dei mammiferi placentati - Conoscere il concetto di biodiversità - Sapere quali sono le principali specie di animali a rischio di estinzione - Individuare la classe a cui appartiene un invertebrato omeotermo in base all'osservazione delle sue caratteristiche
<p>IL COMPORTAMENTO DEGLI ANIMALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etologia e comportamento animale 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare che cosa si intende per comportamento - Distinguere i comportamenti innati e i comportamenti appresi - Riconoscere i diversi tipi di apprendimento - Descrivere in quale modo gli animali comunicano tra loro

	<ul style="list-style-type: none">- Spiegare in che cosa consiste la difesa del territorio- Descrivere i comportamenti riproduttivi e le strutture familiari- Descrivere i comportamenti sociali degli animali- Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione- Imparare a interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali domestici e degli animali in natura
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL MOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il moto e la quiete - La velocità - L'accelerazione - I moti rettilinei 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cosa si intende per quiete e per moto - Sapere portare esempi di sistemi di riferimento - Conoscere le caratteristiche che definiscono un moto: traiettoria, verso, velocità, accelerazione - Conoscere la definizione di velocità - Sapere che cosa si intende per velocità media e velocità istantanea - Conoscere la definizione di accelerazione - Conoscere le caratteristiche di alcuni moti rettilinei: uniforme, vario, uniformemente accelerato - Distinguere la quiete dal moto - Descrivere il moto di un corpo - Distinguere diversi tipi di moto - Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto - Calcolare la velocità media di un moto conoscendo tempo e spostamento - Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme
<p>LE FORZE E IL MOTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa sono le forze - Come si descrive una forza - La prima legge del moto - La seconda legge del moto - La terza legge del moto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti e le caratteristiche che definiscono una forza - Conoscere diversi tipi di forza - Sapere come si misura una forza - Conoscere come agiscono le forze nei fluidi - Conoscere i tre principi della dinamica - Riconoscere le forze reali e apparenti nei moti curvilinei - Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti - Saper misurare una forza con un dinamometro - Risolvere semplici problemi sul secondo principio della dinamica - Assumere comportamenti consapevoli riguardo alla sicurezza stradale
<p>FORZE ED EQUILIBRIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'azione di più forze - Il baricentro - L'equilibrio - Le leve - I tre generi di leva - Altre macchine semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il concetto di equilibrio - Sapere che cos'è il baricentro - Conoscere la condizione di equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi - Conoscere la condizione di equilibrio di una leva

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come funzionano il piano inclinato, la carrucola e l'argano - Conoscere il principio di Archimede - Comporre le forze, anche utilizzando la regola del parallelogrammo - Determinare empiricamente la posizione del baricentro di un corpo rigido - Riconoscere i diversi tipi di equilibrio - Classificare le leve in base al genere - Riconoscere se una leva è vantaggiosa, svantaggiosa o indifferente - Determinare se un corpo galleggia in un liquido confrontando i rispettivi pesi specifici
<p>DENTRO LA MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come è fatto un atomo - I numeri che descrivono un atomo - La classificazione degli elementi - La proprietà degli elementi - Il ruolo degli elettroni - La trasformazione del nucleo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura dell'atomo - Sapere che le proprietà degli atomi dipendono dal numero delle diverse particelle che li costituiscono - Conoscere le trasformazioni che possono interessare i nuclei atomici - Usare la tavola periodica - Leggere la formula chimica di un elemento e di un composto
<p>LA CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ioni e il legame ionico - I legami covalente e metallico - Come si formano i composti - Le leggi della chimica - Le ossidazioni - Idrossidi, acidi e sali - Soluzioni acide, basiche e neutre - I composti del carbonio 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i legami covalente, ionico e metallico - Sapere che cosa accade durante una reazione chimica - Sapere come avviene una reazione di ossidazione - Sapere che cosa sono idrossidi, acidi e sali - Sapere che cos'è il pH di una soluzione e come si misura - Conoscere le caratteristiche dei principali composti del carbonio - Descrivere le reazioni attraverso le equazioni chimiche - Leggere la formula chimica di un elemento e di un composto - Assumere un atteggiamento responsabile riguardo al consumo e al riciclo della plastica
<p>LA STRUTTURA DEL CORPO UMANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione del corpo umano - L'apparato tegumentario - Gli annessi cutanei - Il nostro scheletro - Come è fatto un osso - Lo scheletro del capo - Lo scheletro della schiena 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano - Sapere come sono fatte le ossa - Conoscere le funzioni e la struttura del sistema scheletrico - Sapere come avviene la contrazione delle fibre muscolari - Conoscere le funzioni e le caratteristiche del sistema muscolare

<ul style="list-style-type: none"> - Lo scheletro appendicolare - Le articolazioni - I muscoli - Il tessuto muscolare - I muscoli volontari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali traumi e i paramorfismi - Comprendere e usare la terminologia specifica relativa all'apparato locomotore - Assumere comportamenti corretti in caso di traumi che interessino l'apparato locomotore - Assumere posture corrette per ridurre il rischio di paramorfismi
<p>L'ALIMENTAZIONE E LA DIGESTIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alimenti e i nutrienti - Carboidrati e lipidi - Proteine e vitamine - L'acqua e i Sali minerali - L'apporto calorico - La dieta - La digestione degli alimenti - La bocca e l'esofago - Lo stomaco e il duodeno - Le grandi ghiandole - L'intestino 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come si classificano gli alimenti in base alla loro funzione e in base ai principi alimentari in essi contenuti - Conoscere i principi nutritivi - Sapere che cos'è il fabbisogno energetico e come si bilancia con l'apporto calorico - Conoscere i principali disturbi del comportamento alimentare - Conoscere l'anatomia e le funzioni degli organi che compongono l'apparato digerente - Classificare gli alimenti in base alle funzioni svolte - Valutare il proprio stile di vita alimentare - Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato digerente - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi dell'apparato digerente - Riconoscere i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato digerente
<p>L'APPARATO RESPIRATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respirazione - Le vie aeree - I polmoni - Le fasi e il controllo della respirazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio - Comprendere il meccanismo della respirazione - Conoscere i danni del fumo - Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio - Classificare gli alimenti in base alle funzioni svolte - Valutare il proprio stile di vita alimentare - Assumere comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato digerente - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi dell'apparato digerente - Riconoscere i sintomi dei più comuni disturbi dell'apparato digerente
<p>LA CIRCOLAZIONE, LE DIFESE E L'ESCREZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sangue 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione e le funzioni del sangue - Conoscere l'anatomia e le funzioni dell'apparato circolatorio, del sistema linfatico e dell'apparato escretore

<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato circolatorio - Il cuore - L'apparato escretore - Il filtraggio del sangue - Il sistema linfatico - Tipi di difese - L'immunità innata - L'immunità adattativa - Le malattie infettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere quali sono e come agiscono i meccanismi di difesa dell'organismo - Conoscere le principali malattie cardiocircolatorie - Conoscere alcune alterazioni e malattie del sistema immunitario - Riconoscere i gruppi sanguigni compatibili con il proprio - Misurare la propria frequenza cardiaca - Valutare dati relativi alla pressione sanguigna - Assumere comportamenti corretti per mantenersi in salute
<p>L'AMBIENTE INTORNO A NOI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come è fatto un ecosistema - Dalla popolazione alla biosfera - Gli organismi nell'ecosistema - Le relazioni alimentari - I cicli della materia - Le relazioni tra gli organismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la stretta relazione che esiste tra i viventi e il mondo non vivente - Conoscere il flusso dell'energia e i cicli della materia nell'ambiente - Sapere che cosa si intende per catena e rete alimentare - Conoscere le strette relazioni che esistono tra gli organismi viventi - Sapere in che modo le popolazioni si modificano nel tempo - Distinguere in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici - Saper distinguere tra habitat e nicchia ecologica - Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema - Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente
<p>I GRANDI AMBIENTI DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta dei biomi - I ghiacci e la tundra - La taiga - La foresta decidua - Prateria e macchia mediterranea - Il deserto - Gli ambienti marini - Gli ambienti d'acqua dolce 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cos'è un bioma - Conoscere le principali caratteristiche dei biomi terrestri - Conoscere le principali caratteristiche degli ecosistemi acquatici - Riconoscere la fauna e la flora tipici di ciascun bioma terrestre - Individuare le caratteristiche ecologiche degli ecosistemi marini e di acqua dolce

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL LAVORO E L'ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro - La potenza - L'energia - L'energia si trasferisce - L'energia potenziale e cinetica - L'energia meccanica - Dal calore al lavoro - I principi della termodinamica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cosa si intende per lavoro e per energia - Comprendere che cosa è la potenza - Sapere che cosa sono l'energia cinetica e l'energia potenziale - Sapere che l'attrito permette di trasformare l'energia meccanica in energia termica - Conoscere l'enunciato dei principi della termodinamica - Conoscere le principali fonti di energia - Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza - Saper calcolare l'energia potenziale e cinetica in casi semplici - Riconoscere le diverse forme di energia
<p>L'ELETTRICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'elettrizzazione - Le cariche elettriche - L'induzione elettrostatica - Cariche in movimento - Corrente ed effetto Joule - Le leggi di Ohm - I circuiti - Effetti chimici della corrente 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cariche elettriche opposte si attraggono e uguali si respingono - Sapere che cosa è l'elettrizzazione - Sapere che cosa è la corrente elettrica - Conoscere l'enunciato della legge di Ohm - Conoscere l'effetto termico della corrente elettrica e le sue applicazioni - Conoscere l'effetto chimico della corrente elettrica e le sue applicazioni - Elettrizzare un corpo - Distinguere un conduttore da un isolante - Rappresentare un circuito elettrico - Applicare la legge di Ohm in semplici situazioni - Adottare le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo degli apparecchi elettrici
<p>IL MAGNETISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni magnetici - I magneti - Corrente elettrica e magnetismo - L'induzione elettromagnetica - L'energia elettrica - Le onde elettromagnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esistenza dell'attrazione e della repulsione magnetica - Sapere che cosa è un magnete - Sapere che un magnete è dotato di due poli - Conoscere come agisce il magnetismo terrestre - Sapere che la corrente produce un effetto magnetico - Sapere che cosa è l'induzione elettromagnetica - Riconoscere un fenomeno magnetico - Individuare quali corpi subiscono l'azione della forza magnetica - Rilevare una forza magnetica con una bussola

<p>LE ONDE E LA LUCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le onde meccaniche - Le onde acustiche - Le caratteristiche dei suoni - La luce - La riflessione delle onde - La rifrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di un'onda - Sapere come si propagano le onde - Sapere che cosa sono i suoni e come si propagano - Saper spiegare i fenomeni dell'eco e del rimbombo - Sapere che cosa è la luce e come si propaga - Conoscere i fenomeni di riflessione, rifrazione, diffusione e dispersione - Conoscere i pericoli che i rumori pongono alla nostra salute - Riconoscere i caratteri che distinguono i suoni - Distinguere i corpi in base al loro comportamento nei confronti della luce - Ascoltare musica senza danneggiare l'udito
<p>LA RECEZIONE E IL CONTROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso - Il tessuto nervoso - L'impulso nervoso - Il sistema nervoso centrale - Coordinamento e controllo - Il midollo spinale - Il sistema nervoso periferico - Il sistema endocrino 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso - Conoscere l'anatomia e le funzioni del sistema nervoso - Conoscere l'anatomia e le funzioni degli organi di senso - Conoscere gli effetti delle droghe e dell'alcool sul sistema nervoso - Sapere dove si trovano le principali ghiandole endocrine - Conoscere, in generale, il funzionamento degli ormoni - Conoscere le principali malattie del sistema nervoso e alcune disfunzioni ormonali - Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici - Assumere abitudini volte a preservare la salute del sistema nervoso
<p>LA RIPRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gameti - L'apparato maschile - L'apparato femminile - Sviluppo e maturità - La fecondazione - La gravidanza - Il parto e l'allattamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze nella struttura e nella funzione dei gameti maschile e femminile - Conoscere l'anatomia e le funzioni degli organi che compongono gli apparati riproduttori maschile e femminile - Conoscere le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita di un bambino - Conoscere le fasi del ciclo ovarico - Sapere quali cambiamenti avvengono nella femmina e nel maschio durante la pubertà - Assumere abitudini volte a preservare la salute dell'apparato riproduttore

<p>IL CODICE DELLA VITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli acidi nucleici - Duplicazione e trascrizione - Dal DNA alle proteine - I cromosomi - La mitosi - La meiosi - L'ingegneria genetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione - Conoscere la struttura degli acidi nucleici - Sapere come avviene la duplicazione del DNA - Sapere come avviene la sintesi proteica - Sapere che cos'è il codice genetico - Conoscere le principali biotecnologie - Sapere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi - Sapere come avviene la mitosi - Sapere come avviene la meiosi - Valutare responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico - Assumere abitudini volte a ridurre il rischio di sviluppare patologie tumorali maligne
<p>L'EREDITARIETÀ DEI CARATTERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominanza dei caratteri - Segregazione e indipendenza dei caratteri - Geni e alleli - Genotipo e fenotipo - Genetica umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le leggi di Mendel - Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana - Sapere come si ereditano le malattie legate ai cromosomi sessuali - Sapere che cosa sono le mutazioni - Applicare le leggi di Mendel per risolvere alcuni semplici problemi - Mettere in relazione le leggi di Mendel con la meiosi
<p>L'EVOLUZIONE E L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'evoluzionismo - La teoria di Darwin - Gli organismi si adattano all'ambiente - La speciazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee generali delle teorie predarwiniane - Conoscere il significato del termine "evoluzione" e i fattori da cui è influenzata - Conoscere alcune forme di adattamento all'ambiente - Conoscere le principali prove a favore dell'evoluzione - Confrontare la teoria di Lamarck e la teoria di Darwin - Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive
<p>LE FORZE INTERNE ALLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura della Terra - I vulcani - I fenomeni vulcanici - I terremoti - Onde nel suolo e nel mare - La deriva dei continenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come è fatto un vulcano e che tipi di attività può manifestare - Conoscere le cause dei terremoti e i loro meccanismi d'azione - Conoscere la struttura interna della Terra - Conoscere le linee generali della teoria della tettonica a placche - Conoscere le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche

<ul style="list-style-type: none"> - La tettonica delle placche - Gli effetti dei movimenti delle placche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere come comportarsi in caso di terremoto - Illustrare la distribuzione di vulcani e terremoti nel mondo - Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre - Illustrare il processo di formazione delle catene montuose
<p>LA STORIA DEL NOSTRO PIANETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ere e periodi - Era archeozoica - Era paleozoica - Era mesozoica - Era cenozoica - Era neozoica 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in quali condizioni si è potuta sviluppare la vita sulla Terra - Distinguere le diverse ere geologiche - Illustrare le principali tappe dell'evoluzione dei viventi e in particolare dell'uomo - Illustrare le cause responsabili dell'estinzione di una specie - Spiegare le cause che hanno determinato l'evoluzione dell'uomo
<p>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cielo sopra di noi - Le galassie - Le stelle - L'evoluzione stellare - La nostra stella: il Sole - Il sistema solare - I pianeti - Gli altri corpi del Sistema solare - Le origini dell'Universo - I moti millenari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione e l'evoluzione delle stelle - Comprendere alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'universo - Conoscere la struttura del Sole - Sapere da quali pianeti è composto il Sistema solare - Conoscere le caratteristiche e le conseguenze dei moti della Terra e della Luna - Illustrare la differenza tra un pianeta e una stella - Saper riconoscere alcune costellazioni e individuare la Stella Polare - Saper interpretare i moti apparenti del Sole e della volta celeste - Saper giustificare l'alternarsi del dì e della notte e quello delle stagioni

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI MUSICA

Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
»PERCEZIONE E ASCOLTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione tra suono e rumore - Ricerca, percezione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> o Suoni/rumori del corpo; o Suoni/rumori ambientali; o Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; - Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; - Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; - Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; - Sviluppare la memoria uditiva; - Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.
» RITMO, MOVIMENTO E VOCE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di gesti/suono; - Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; - Canzoni in coro; - Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; - Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; - Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; - Usare la musica come mezzo comunicativo; - Esplorare ed usare strumenti occasionali.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
» ASCOLTO E VOCE	
<ul style="list-style-type: none"> - I suoni naturali e artificiali - I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. - I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. - Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. - Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. - Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
» SUONO, ASCOLTO E VOCE	
<ul style="list-style-type: none"> - I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. - Ascolto guidato. - Gli oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. - Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.

<ul style="list-style-type: none"> - La voce e il canto. - Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire brani vocali e strumentali (strumenti a percussione). - Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. - Sviluppare il senso ritmico nelle sue varie manifestazioni e accezioni (es. ritmo nel disegno/ ritmo nell'arte/ritmo nella natura-ciclo stagioni/ ritmo nel corpo -respirazione, battito cardiaco, camminare..)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
» IL SUONO	
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione tra suono e rumore. - Suoni naturali e artificiali. - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
» LA VOCE, LA RESPIRAZIONE-IL CANTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. - Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo (Karaoke, LIM)
» GLI STRUMENTI MUSICALI-ASCOLTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... - Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.- Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.- Il pentagramma- Le note musicali (scrittura e valore)- La scala musicale- Gli strumenti (nel tempo)- Gli strumenti (classificazione)- La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...)- Gli spazi musicali.- Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce.- Memorizzazione di testi e melodie vari.- Canti a più voci.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.- Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.- Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Le qualità del suono:- Il timbro- La durata - L'intensità- L'altezza - Ascolto e comprensione dei messaggi musicali- Conoscenza della terminologia specifica - Studio del flauto dolce	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i timbri degli strumenti musicali e delle voci- Percepire i suoni di diversa durata e saperli raggruppare in sequenze ritmiche.- Saper associare alla durata del suono il simbolo che la esprime (valori musicali) raggruppando in battute.- Interpretare con il flauto dolce suoni di diversa durata- Saper distinguere i diversi livelli di intensità (dal piano al forte)- Saper riconoscere le diverse altezze dei suoni- Saper leggere le note sul pentagramma e riprodurle con il flauto dolce, conoscere il significato delle le chiavi musicali e in particolare l'uso della chiave di sol.- Saper analizzare il modo e la funzione della musica presso i Popoli e le civiltà antiche- Saper usare correttamente i termini specifici relativi ai parametri del suono (alto-basso; forte-piano; nomi dei valori musicali.)

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper suonare con i compagni semplici brani musicali ad una sola parte rispettando il tempo e il movimento indicati nella partitura musicale.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dettagliata degli strumenti musicali (famiglie strumentali) - I suoni oltre l'ottava - Alterazioni - Segni di prolungamento del suono: punto, legatura di valore e corona - Valori musicali fino alla semicroma - (note e pause corrispondenti) - Polifonia e Partitura - Messaggi Musicali - Il Ritmo - Movimento - Studio del flauto dolce - Storia della musica: dal Medioevo e fino alla fine del 1700 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli strumenti musicali in base alle loro proprietà. - Saper leggere ed eseguire con il flauto i suoni acuti fino al fa (5^a riga) - Riconoscere sulla partitura i segni di alterazione del suono e riprodurli con il flauto dolce - Saper eseguire semplici sequenze ritmiche con note puntate e legature di valore. - Saper eseguire sequenze ritmiche con valori musicale con semicrome. - Saper leggere ed eseguire semplici brani musicali a due parti. - Saper riconoscere i principali strumenti che suonano un brano - Saper individuare il ritmo di un brano ascoltato - Saper individuare nell'ascolto le diverse velocità - Saper eseguire un brano al flauto rispettando il movimento indicato. - Saper suonare con i compagni brani musicali ad una e/o due parti di media difficoltà rispettando il tempo e le entrate - Saper ascoltare in silenzio brevi brani musicali riconoscendo periodi, generi, autori e stili. - Saper analizzare il ruolo e la funzione della musica nella società dal periodo medievale al periodo classico.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Notazione musicale (ritmi composti, terzine e ritmi sincopati) - Le principali tonalità e la formazione degli accordi - Messaggi Musicali - Studio del flauto dolce - Terminologia Specifica - Storia della musica: dal Periodo Romantico all'età contemporanea - Inquinamento acustico - Cenni di etnomusicologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere una partitura nei suoi aspetti ritmici, melodici, dinamici e timbrici anche a prima vista con cellule ritmiche di media difficoltà - Saper riconoscere le principali tonalità di un brano e i principali accordi tonali. - Saper riconoscere gli strumenti che compongono un organico strumentale - Saper analizzare un brano secondo l'aspetto formale - Saper leggere e riprodurre i suoni oltre l'ottava e fino al sol acuto. - Saper leggere ed eseguire a prima vista semplici brani ad una e/o due parti - Saper suonare con il gruppo classe brani a due o più voci rispettando il tempo e le varie entrate - Saper riflettere e valutare criticamente sulle performances musicali proprie e degli altri - Saper usare correttamente i termini relativi al codice appreso. - Individuare e comprendere i termini specifici del linguaggio musicale nello studio della storia della musica. - Saper ascoltare, riconoscere ed analizzare generi, stili, repertori musicali diversi. - Saper cogliere il significato dell'uso espressivo dei diversi parametri (altezza, timbro, dinamica, forma) - Memorizzare temi musicali, dati e informazioni su musicisti e generi musicali. - Saper analizzare il ruolo e la funzione della musica nella società dal periodo Romantico all'età contemporanea. - Saper riflettere criticamente sulle problematiche ambientali legate al suono e adottare comportamenti educativi che concorrono a contrastare tale inquinamento - Conoscere le principali tradizioni musicali dei diversi paesi del mondo.

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la forma, lo spazio <p>I materiali e gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i colori in una semplice immagine.- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.- Usare creativamente il colore.- Scoprire forme e figure (da macchie, impronte, scarabocchi).- Riconoscere le forme.- Rappresentare figure semplici.- Rielaborare una forma data.- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo.- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: le relazioni spaziali (vicino, lontano, sotto, sopra, destra, sinistra, dentro, fuori).- Rapporto verticale e orizzontale.- Conoscere la linea di terra.- Riconoscere "la figura" dallo sfondo.- Riempire lo spazio grafico(il foglio).- Migliorare la motricità fine.- Realizzare figure tridimensionali con materiali plastici.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio, le linee, le forme, i colori- I materiali e gli strumenti- Computer, software per il disegno	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare la motricità fine.- Utilizzare la linea per delimitare gli spazi.- Produrre composizioni con materiali diversi a fini espressivi.- Usare creativamente il colore.- Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare esperienze personali.- Usare materiali e strumenti grafico-pittorici.- Utilizzare programmi di immagine.- (Paint...) per realizzare immagini al computer.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio, le linee, le forme, i colori- I materiali e gli strumenti- Le forme di comunicazione: il fumetto.- Computer, software per il disegno	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare la motricità fine.- Organizzare lo spazio grafico del foglio.- Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare esperienze e idee.- Collocare le forme nello spazio individuando i campi e i piani.- Produrre composizioni con materiali diversi a fini espressivi.- Usare in modo più tecnico materiali e strumenti grafico-pittorici.- Utilizzare in modo consapevole tecniche grafiche e pittoriche.- Riconoscere e utilizzare il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini (onomatopee, nuvolette e grafemi; sequenza logica di vignette.- Leggere e /o produrre una storia a fumetti.- Utilizzare programmi di immagine (Paint...) per realizzare immagini al computer.

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti,...) - I materiali e gli strumenti - Computer: le tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un'immagine linee, colori, campi, piani. - Acquisire maggiore controllo nella motricità fine. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. - Rielaborare, ricombinare modificare creativamente disegni, immagini, materiali. - Esprimere e comunicare mediante tecnologie multimediali (programmi di disegno e animazione).

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti,...) - Computer: le tecnologie multimediali - Beni culturali, ambientali e artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e cogliere i particolari di un'immagine, da un punto di vista informativo che emotivo. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. - Acquisire maggiore controllo nella motricità fine. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici. - Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio per la valorizzazione del patrimonio. - Conoscere alcuni generi artistici: il ritratto, il paesaggio, la natura morta...

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, spazio e composizione (simmetria, formato, ritmo, dinamiche e pesi) - Esempi tratti dalla storia dell'arte: temi, autori e movimenti artistici - Termini specifici - Tecniche, strumenti e materiali (comprese tecnologie informatiche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire e riconoscere in immagini: punto, linea, superficie, forma, colore, indicatori di profondità, regole compositive. - Interpretare il significato degli elementi del linguaggio visivo in immagini, anche in relazione a temi, autori e movimenti artistici. - Utilizzare punto, linea, superficie, forma, colore, indicatori di profondità, regole compositive in funzione espressiva - Utilizzare termini specifici - Utilizzare tecniche, strumenti, materiali in modo adeguato.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e stereotipi - Rappresentazione della realtà: oggetti, alberi, fiori, animali, ambienti e paesaggio, uomo (i generi artistici: natura morta, ritratto, paesaggio, figura) - Esempi tratti dalla storia dell'arte: temi, autori e movimenti artistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire maggiore controllo nella motricità fine e nel coordinamento oculo-manuale. - Potenziare le capacità di osservazione e rappresentazione - Definire e riconoscere i principali generi artistici. - Individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte presentate e collocarle

<ul style="list-style-type: none"> - Termini specifici - Tecniche , strumenti e materiali (comprese tecnologie informatiche) 	<p>nel contesto storico-culturale di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici - Utilizzare tecniche strumenti e materiali in modo adeguato.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Beni culturali e ambientali - Arte moderna e contemporanea: le avanguardie artistiche - Arte e città - Arte e ambiente - Comunicazione visiva e sue forme - Tecniche , strumenti e materiali (comprese tecnologie informatiche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire i beni culturali e ambientali - Conoscere i principali beni ambientali e culturali i presenti sul territorio e i luoghi deputati alla tutela (museo, aree archeologiche, collezioni pubbliche e private ecc.) - Conoscere le professione legate alla tutela dei beni culturali e ambientali. - Individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte presentate e collocarle nel contesto storico-culturale di riferimento. - Definire gli elementi essenziali della comunicazione. - Conoscere le principali funzioni comunicative delle immagini. - Conoscere elementi di storia, funzioni e linguaggio di fotografia, pubblicità, moda, cinema. - Utilizzare tecniche strumenti e materiali in modo adeguato.

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI EDUCAZIONE FISICA Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni per la presa di coscienza delle parti del corpo. Esercizi per relazionarsi con gli altri e con lo spazio circostante. Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base. Esercitazioni con piccoli attrezzi e grandi attrezzi per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico. - Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.

<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. - Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni per la presa di coscienza delle parti del corpo. Esercizi per relazionarsi con gli altri e con lo spazio circostante. Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base. Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi (trave, asse d'equilibrio.....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico. - Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica. - Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche). <p style="text-align: right;">Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> - Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un

<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi e giochi sulla respirazione (differenziazioni dell'inspirazione e dell'espiazione). 	<p>atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base. Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico - Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica. - Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo. Esprimersi e comunicare con il corpo. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle

<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi in sicurezza. 	<p>regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. Orientamento spaziale e lateralizzazione. Coordinazione oculo- manuale. Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base. Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi.....) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio....) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra. Saper assumere ruoli diversi nei vari contesti di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro

	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'attività di gioco. Giochi di coordinazione e attività di espressione corporea con piccoli attrezzi. Sperimentazione di nuove posture e andature. Giochi a staffetta e di squadra sulla coordinazione dinamica generale. Capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. - Giochi di ritmo attraverso il corpo e l'utilizzo di semplici attrezzi. - Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra. Saper assumere ruoli diversi nei vari contesti di gioco. - Esercizi con uso appropriato di spazi e attrezzi. Assistenza reciproca durante l'esecuzione di giochi ed esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e migliorare gli schemi motori di base e le capacità coordinative. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Riconoscere il linguaggio volontario e involontario del corpo. - Conoscere ed applicare le regole nei giochi. Interagire con i compagni per obiettivi comuni. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza in palestra. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per riconoscere le posizioni del corpo; esercizi di spostamento e occupazione dello spazio in relazione agli altri e agli oggetti. Esercizi e percorsi per migliorare la coordinazione dinamica generale e le capacità condizionali. Esercizi di allungamento muscolare. Esercizi per il miglioramento dell'equilibrio. - Esercizi di lettura, riconoscimento e interpretazione dei gesti motori dei compagni/avversari e conseguente risposta con scelte motorie adeguate. - Giochi di gruppo per la conoscenza dei compagni. Giochi pre-sportivi. Giochi sportivi con regole semplificate. - Utilizzo in modo responsabile di spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Norme generali di prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e migliorare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi, etc. Migliorare le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità. - Riconoscere il linguaggio volontario e involontario del corpo. Riuscire a decodificare i gesti e le posture dei compagni e degli avversari nelle situazioni di gioco-sport. - Conoscere e applicare le regole nei giochi di squadra. Interagire con tutti i compagni per il raggiungimento di un fine comune. - Saper rispettare le consegne. Usare un abbigliamento adeguato. Conoscere le regole di igiene personale. Saper descrivere oralmente le esperienze motorie svolte in palestra.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="247 365 794 779">– Esercizi a corpo libero per il controllo segmentario nei tre piani corporei, in modo simmetrico/asimetrico, simultaneo/alternato; esercizi per la coordinazione oculo-manuale. Andature per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico. Corse veloci su varie distanze. Corsa prolungata a ritmo uniforme fino a 30 minuti. Lanci con palla medica di diversi pesi. Esercizi dinamici individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi. Esercizi di allungamento muscolare. <li data-bbox="247 898 794 1137">– Esercizi di lettura, riconoscimento e interpretazione dei gesti motori dei compagni/avversari e conseguente risposta con scelte motorie adeguate. Approfondimento: i gesti arbitrari dei vari sport. Ricoprire ruoli di arbitraggio e segnapunti nei giochi di squadra <li data-bbox="247 1218 794 1563">– Giochi sportivi scolastici: pallavolo, pallamano, pallacanestro, badminton, unihoc, ultimate frisbee, go-back e affini. Esercizi per l'anticipazione motoria. Specialità di atletica leggera: corsa veloce con partenza dai blocchi, salto in alto Fosbury, salto in lungo, getto del peso, tecnica del cambio nella staffetta 4x100, lancio del vortex. Ricoprire ruoli di giudice, arbitro, segnapunti. <li data-bbox="247 1644 794 1850">– Comportamenti autonomi funzionali alla sicurezza. Consapevolezza che l'attività fisica condiziona lo stato di benessere psico-fisico. Gestione della sconfitta nei giochi di squadra.	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="845 394 1388 566">– Coordinare efficacemente il proprio corpo a livello intersegmentario, oculo-manuale, oculo-podalico. Realizzare un buon equilibrio statico/dinamico. Migliorare le capacità condizionali. <li data-bbox="845 931 1388 1025">– Riuscire a decodificare i gesti e le posture dei compagni e degli avversari nelle situazioni di gioco-sport. <li data-bbox="845 1249 1388 1422">– Partecipare e collaborare con tutti i compagni nei giochi di squadra, sapendo valutare le proprie e le altrui abilità. Saper gestire le proprie emozioni in situazioni competitive. <li data-bbox="845 1693 1388 1865">– Dimostrare di aver coscienza delle proprie azioni e delle loro conseguenze e saper utilizzare gli attrezzi in modo appropriato. Controllare le proprie emozioni nei giochi e saper accettare anche la sconfitta.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="252 360 794 640">– Nozioni sull'apparato cardio-respiratorio e locomotore durante l'esercizio fisico. Corsa prolungata a ritmo uniforme fino a 30 minuti. Esercizi per la prontezza dei riflessi. Corse veloci su brevi distanze. Esercizi individuali e a coppie per l'incremento della forza veloce e della mobilità articolare. <li data-bbox="252 752 794 1066">– Esercizi di lettura, riconoscimento e interpretazione dei gesti motori dei compagni/avversari e conseguente risposta con scelte motorie adeguate. I gesti arbitrari dei vari sport. Ricoprire ruoli di arbitraggio e segnapunti nei giochi di squadra e gestione delle misurazioni/cronometraggi delle discipline dell' atletica leggera. <li data-bbox="252 1111 794 1458">– Giochi sportivi scolastici: pallavolo, pallamano, pallacanestro, badminton, unihoc, ultimate frisbee, go-back e affini. Esercizi per l'anticipazione motoria. Specialità di atletica leggera: corsa veloce con partenza dai blocchi, salto in alto Fosbury, salto in lungo, getto del peso, tecnica del cambio nella staffetta 4x100. Ricoprire ruoli di giudice, arbitro e segnapunti. <li data-bbox="252 1525 794 1693">– Approfondimenti sugli effetti del movimento sul benessere e la salute. Approfondimenti sul doping sportivo. Approfondimento su fatti storici legati allo sport.	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="842 360 1385 573">– Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento Valutare correttamente spazio, tempo e traiettoria; percepire il ritmo dei movimenti. Migliorare le capacità condizionali. <li data-bbox="842 752 1385 853">– Conoscere i gesti arbitrari tipici dei giochi scolastici e saperli mettere in relazione alle regole <li data-bbox="842 1111 1385 1279">– Trasferire le acquisizioni motorie per realizzare gesti tecnici di alcuni sport praticati a scuola, anche per risolvere situazioni inusuali. Ricoprire ruoli di giudice e arbitro. <li data-bbox="842 1525 1385 1771">– Conoscere gli effetti dell'attività fisica sui grandi apparati corporei ed essere consapevoli dell'importanza dell'equilibrio psicofisico. Conoscere gli effetti negativi indotti da alcune dipendenze. Conoscere gli avvenimenti storico-politici legati alle Olimpiadi

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI TECNOLOGIA Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSI PRIMA E SECONDA

La disciplina di Tecnologia per le classi 1^a e 2^a è assegnata all'insegnante di **Scienze**.

Le insegnanti, che concorrono a sviluppare conoscenze e abilità previste nel curriculum di Tecnologia, forniranno all'insegnante di Scienze ulteriori elementi di valutazione, come previsto dal prospetto "Modalità di valutazione" redatto dal dipartimento disciplinare di Tecnologia e adottato dal Collegio Docenti Unitario.

Ambito di sviluppo: tutte le materie, in particolare scienze e arte-immagine

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Principi di funzionamento e modalità d'impiego di strumenti scolastici. - Oggetti e utensili di uso comune che soddisfano i bisogni fondamentali dell'uomo, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, cartone, legno, plastica, metalli, vetro...). - Regole di sicurezza e loro più comuni segnali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i bisogni dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano. - Osservare, analizzare e usare oggetti d'uso comune e classificarli in base alle loro funzioni. - Classificare materiali in base : <ul style="list-style-type: none"> ● all'appartenenza (tre regni della natura) ● alla provenienza (naturali e artificiali) ● alla funzione e alle proprietà - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e descriverne la sequenza delle operazioni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere ipotesi su pesi, dimensioni e caratteristiche di oggetti vari di uso comune. - Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Realizzare semplici lavoretti tridimensionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali. - Conoscere le principali regole di sicurezza e, se guidato, le applica.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI TERZA E QUARTA

La disciplina di Tecnologia per le classi 3^a e 4^a è assegnata all'insegnante di **Geografia**.

Le insegnanti, che concorrono a sviluppare conoscenze e abilità previste nel curricolo di Tecnologia, forniranno all'insegnante di Geografia ulteriori elementi di valutazione, come previsto dal prospetto "Modalità di valutazione" redatto dal dipartimento disciplinare di Tecnologia e adottato dal Collegio Docenti Unitario.

Ambito di sviluppo: tutte le materie, in particolare storia- geografia, geometria e arte-immagine

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Utensili e strumenti tecnologici di uso comune, caratteristiche e loro utilizzo sicuro. - Processi di fabbricazione/costruzione di un oggetto/elemento: strumenti, materiali, fasi di realizzazione. - Gli strumenti di misura arbitrari e convenzionali. - Gli spazi scuola-casa e gli strumenti utili per conoscerli e rappresentarli. - Tecnologie dell'informazione, della comunicazione, tecnologie digitali e loro funzioni - Carta, cartoncino per addobbi, biglietti d'auguri. - Regole di sicurezza e loro più comuni segnali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Capire i processi di fabbricazione/creazione di un oggetto/elemento elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Conoscere le risorse dell'ambiente e le principali risorse energetiche. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione. - Eseguire semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, PC e saperne indicare la funzione. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Progettare e applicare le fasi di fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Conoscere le regole di sicurezza ed i principali segnali. - Applicare le regole di sicurezza.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA

La disciplina di Tecnologia per la classe 5ª è assegnata all'insegnante di **Matematica**.

Le insegnanti, che concorrono a sviluppare conoscenze e abilità previste nel curriculum di Tecnologia, forniranno all'insegnante di Matematica ulteriori elementi di valutazione, come previsto dal prospetto "Modalità di valutazione" redatto dal dipartimento disciplinare di Tecnologia e adottato dal Collegio Docenti Unitario.

Ambito di sviluppo: tutte le materie, in particolare geometria e arte-immagine

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti tecnologici per la rappresentazione grafica. - Gli strumenti di misura arbitrari e convenzionali. - Processi di fabbricazione/costruzione di un oggetto/elemento: strumenti, materiali, fasi di realizzazione. - Oggetti tridimensionali: lavoretto per le festività. - Carta, cartoncino per addobbi, biglietti d'auguri. - Tecnologie dell'informazione, della comunicazione, tecnologie digitali e loro funzioni. - Regole di sicurezza e loro più comuni segnali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare alcune regole e strumenti di disegno tecnico per disegnare e rappresentare: riga, squadra, compasso; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti... - Pianificare e applicare i processi di fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi di realizzazione. - Conoscere i processi di trasformazione di risorse e consumo energetico, esaminando il loro impatto con l'ambiente. - Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe produttive della storia. - Effettuare stime su pesi, capacità e misure di elementi vari con unità di misura convenzionali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi e testi. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. - Individuare le potenzialità, i limiti, delle tecnologie e i rischi del loro uso incondizionato. - Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. - Realizzare un elemento in carta/ cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti dell'azione dell'uomo sulla natura. - Applicare le regole di sicurezza.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria di primo grado

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando i metodi rappresentativi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo. - Gli strumenti del disegno tecnico. - Scale di misura. - Problemi di geometria piana. - Linee parallele e perpendicolari. - Poligoni inscritti in una circonferenza: triangolo equilatero, quadrato, esagono, ottagono, dodecagono. - Poligoni dato il lato: triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono. - Figure geometriche complesse. - Figure geometriche basate su punti, segmenti, circonferenze, archi, angoli. - Composizioni modulari e struttura modulare. - Simmetria assiale e rotatoria. - Caratteristiche e funzione della procedura progettuale. - Le risorse naturali, rinnovabili e non rinnovabili - Il ciclo vitale dei materiali da risorsa a rifiuto - Consumo e inquinamento. - Sviluppo improprio e sviluppo sostenibile. - Le proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche e tecnologiche. - La produzione di un oggetto e la conoscenza dei materiali di cui è prevalentemente fatto (carta, legno, fibra tessile). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi degli oggetti un uso nell'ambiente scolastico. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici e complesse figure geometriche. - Rappresentare i principali poligoni regolari con la corretta procedura tecnica. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione, progettazione, rappresentazione, realizzazione, collaudo, produzione, dismissione, riciclo. - Individuare e praticare esperienze di design, costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune, utilizzando materiali elementari e di facile uso.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La struttura portante dei poligoni regolari. - Le altezze, le mediane le bisettrici e gli assi di un triangolo. - Traslazioni, simmetrie, rotazioni di semplici figure geometriche. - Moduli e strutture modulari. - Progettazione di griglie modulari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti . - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di proiezione ortogonale; le tre viste principali di un oggetto: pianta, alzato e fianco. - I principali sistemi utilizzati nel disegno tecnico per rappresentare oggetti tridimensionali su di un piano. - Le tecniche costruttive fondamentali. - Le trasformazioni del modo di abitare e le tendenze attuali. - Lo spazio abitativo nelle sue caratteristiche funzionali e tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo. - Saper usare correttamente e con sicurezza gli strumenti da disegno. - Definire che cosa si intende per proiezione ortogonale e riconoscere le tre viste principali di un oggetto: pianta, alzato e fianco. - Conoscere i principali sistemi utilizzati nel disegno tecnico per rappresentare oggetti tridimensionali su di un piano : le proiezioni ortogonali e l'assonometria, anche con l'uso del computer - Oggetti in sezione - Quotazione di disegni tecnici. - La struttura di base di composizioni grafiche anche complesse. - Le regole della metodologia progettuale: analisi del progetto, scelta della soluzione e rappresentazione. - Realizzazione l'oggetto e verifica del suo funzionamento. - L'ambiente: i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comprendere l'ambiente e le trasformazioni tecnologiche apportate dalle attività umane. - Saper applicare il metodo di progettazione: analisi dei dati, scelta di una soluzione, realizzazione e verifica. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti semplici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Comprende le implicazioni delle attività tecnologiche dell'uomo e ne riconosce, in modo critico, le conseguenze sull'ambiente. - Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

<p>riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	
---------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI INFORMATICA Scuola Primaria

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. - Usa le tecnologie in modo corretto e in sicurezza. - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La postura corretta al Pc. - I principali componenti del computer: case, monitor, tastiera, mouse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC in sicurezza, assumendo una posizione corretta. - Riconoscere, memorizzare e nominare i vari componenti del computer (case, monitor, tastiera, mouse). - Distinguere i pulsanti di accensione del monitor e dell'unità centrale. - Accendere il computer. - Conoscere la successione delle azioni necessarie a spegnere il computer. - Comprendere le relazioni spaziali tra puntatore, mouse e input. - Acquisire dimestichezza nell'uso del mouse e nella coordinazione spaziale per il suo utilizzo. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.

CLASSI SECONDA E TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La postura corretta al Pc e conoscenza dei rischi sulla salute di schiene, occhi, udito, per un suo uso scorretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC in sicurezza, assumendo una posizione corretta.

<ul style="list-style-type: none"> - I principali componenti del computer: case, monitor, tastiera, mouse, lettore CD/DVD - Uso del PC e gestione dei file: accendere, spegnere; selezione di una icona; apertura di programma; creazione e salvataggio di un file o una cartella. - I principali programmi di disegno: Paint e/o Tux Paint. - I principali programmi di videoscrittura: Word e/o open office Writer. - La stampante e il suo utilizzo. - Cd-rom e DVD didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, memorizzare e nominare i vari componenti del PC. - Accendere e spegnere correttamente il computer rispettando la sequenza temporale. - Utilizzare il mouse. - Comprendere la differenza tra l'azione di selezionare un'icona e l'azione di aprire un programma, un file o una cartella. - Conoscere e saper inserire correttamente i supporti nei drivers relativi dell'unità di sistema. - Riconoscere e saper nominare le diverse icone presenti sul desktop che di volta in volta vengono utilizzate (risorse del PC, documenti, word...). - Conoscere i principali strumenti di Paint e/o Tux Paint e realizzare un disegno. - Riconoscere i principali menu di Word e/o Open Office Writer. - Utilizzare la tastiera per scrivere frasi. - Utilizzare il mouse per evidenziare testi. - Modificare la dimensione dei caratteri. - Modificare il colore dei caratteri. - Creare un file o una cartella. - Salvare un documento. - Stampare un documento. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi o attività didattiche.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI QUARTA E QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La postura corretta al Pc e conoscenza dei rischi sulla salute. - I principali componenti del computer: case, monitor, tastiera, mouse, lettore CD/DVD, pen drive USB, cuffie, casse. - Uso del Pc e gestione dei file: creare, nominare, salvare, rinominare, selezionare, eliminare, trascinare, spostare una cartella o un file. - Differenza tra hardware e software. - I principali programmi di disegno: Paint e/o Tux Paint - I principali programmi di videoscrittura: Word e/o open office Writer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC in sicurezza, assumendo una posizione corretta. - Comprendere che l'unità di sistema elabora i dati immessi attraverso le periferiche. - Creare una nuova cartella. - Rinominare una cartella o un documento. - Eliminare una cartella o un documento. - Trascinare una cartella o un documento salvato in precedenza all'interno di un'altra cartella. - Utilizzare un lessico specifico. - Conoscere la differenza tra hardware e software. - Conoscere approfonditamente gli strumenti del programma Paint e/o Tux Paint.

<ul style="list-style-type: none"> - Le immagini, le ClipArt, WordArt. - I principali programmi di presentazione: Power Point e/o Open Office Impress. - La stampante e il suo utilizzo. - La navigazione in Internet: Internet Explorer e/o Google Chrom/Firefox. - Cd-rom e DVD didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper utilizzare i menu di un programma di videoscrittura. - Utilizzare le funzioni copia, taglia, incolla. - Utilizzare il mouse per evidenziare testi. - Inserire elenchi puntati e numerati. - Utilizzare alcuni strumenti della barra del disegno. - Inserire delle immagini o ClipArt in un testo. - Scrivere con il testo artistico: inserire WordArt. - Costruire tabelle (in word). - Conoscere e utilizzare le principali funzioni di Power Point. - Utilizzare l'anteprima di stampa e stampare un documento. - Navigare con Internet Explorer e/o Google Chrom/Firefox: ricercare e salvare informazioni, immagini... - Esplorare un cd-rom per eseguire giochi o attività didattiche.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria di primo grado

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le TIC per cercare, esplorare, scambiare e presentare informazioni in modo responsabile, creativo e con senso critico. - Sa accedere in modo rapido a idee ed esperienze provenienti da persone, comunità e culture diverse attraverso la padronanza della Rete e delle risorse multimediali. - Utilizza i principali software per la scrittura, il calcolo e la presentazione per la realizzazione di progetti multimediali. - Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Conosce ed è in grado di valutare le caratteristiche tecniche di un computer. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> - Le principali periferiche e le loro caratteristiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, lavagna interattiva...) . - L'uso delle normali funzioni di un personal computer e del suo sistema operativo. <ul style="list-style-type: none"> - Il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. - La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità . - Le funzioni di un programma di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di creare, formattare e stampare documenti pronti per essere distribuiti. - Trovare ed utilizzare le informazioni memorizzate in modo appropriato seguendo le indicazioni fornite. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'esigenza di strutturare in modo chiaro le diverse informazioni consultate. - Utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere le principali funzioni di un applicativo mai utilizzato in precedenza.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di un programma di un foglio elettronico - Alcune applicazioni volte alla produzione di documenti in formati specifici (html...). - Motori di ricerca utilizzo consapevole e ricerca avanzata. - Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'ambiente di simulazione come una rappresentazione semplificata di una realtà complessa. - Aggregare e modificare in varie forme e stili le informazioni raccolte da una varietà di fonti. <ul style="list-style-type: none"> - Condividere e scambiare documenti sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web. - Descrivere l'uso delle TIC nella scuola e al suo esterno.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione delle risorse disponibili locali e remote - Le regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web. - Le funzioni di un programma per generare presentazioni. - Le principali funzioni di un programma di grafica. - La posta elettronica e le regole per un suo corretto utilizzo - La ricerca avanzata, i diversi motori di ricerca e principali strategie per un loro corretto utilizzo. - I diversi strumenti offerti dalla rete (forum, chat, social network ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro. - Utilizzare in modo consapevole diversi ambienti di simulazione cogliendo gli elementi e le variabili essenziali, i loro rapporti, le regole che li governano e fare previsioni circa le conseguenze delle decisioni/azioni. - Utilizzare un ambiente di simulazione manipolando in modo interattivo gli elementi presenti per studiare la loro influenza sul sistema e valutarne gli effetti e i cambiamenti provocati dalle loro modificazioni. - Confrontare l'uso delle TIC con altri strumenti di lavoro utilizzati nella scuola e all'esterno. - Interpretare con senso critico e valutare i risultati ottenuti da una ricerca di informazioni.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO VERTICALIZZATO DI RELIGIONE CATTOLICA Scuola Primaria

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo

<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri - Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio 	<p>religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.
<ul style="list-style-type: none"> - I racconti della creazione nel libro della GENESI - Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. - Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. - Brani evangelici del Natale e della Pasqua 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> - Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica - Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. - Segni religiosi presenti nell'ambiente 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare
<ul style="list-style-type: none"> - La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. 	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. - Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio - La preghiera espressione di religiosità 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana

<ul style="list-style-type: none"> - I racconti della creazione nel libro della GENESI - Pagine del Vangelo e i valori che esprimono - Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. - Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> - Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica - Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. - Segni religiosi presenti nell'ambiente 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni - liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica
<ul style="list-style-type: none"> - La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. - I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. - La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. 	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. - Le vicende che danno origine al popolo ebraico. - I patriarchi 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... - I racconti della creazione nel libro della GENESI. 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia

<ul style="list-style-type: none"> - Personaggi biblici: i Patriarchi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> - Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
<ul style="list-style-type: none"> - La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. - I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. 	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni
<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia, il libro sacro dei cristiani - Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo - I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni - Fonti non cristiane - Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi - Il viaggio di Gesù verso la croce 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli
<ul style="list-style-type: none"> - Le opere d'arte sulla natività e sulla passione, morte e resurrezione di Gesù 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le risposte delle religioni - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita 	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella di altre religioni.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Origine e sviluppo delle grandi religioni - Il cammino ecumenico - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso ed azioni dello Spirito Santo - Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù
<ul style="list-style-type: none"> - Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza - Le icone mariane - Conoscere la vita di figure significative; San Francesco d'Assisi, Santa Chiara, Madre Teresa 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi
<ul style="list-style-type: none"> - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta 	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.

responsabili, anche per un personale progetto di vita	– Essere capaci di gesti di benevolenza e di accoglienza
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L'uomo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una capacità di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e degli insegnamenti di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, rito, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> – La ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia; – Le altre religioni; – La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella letteratura; – L'opera di Gesù; – Il cristianesimo e il pluralismo religioso; – Il libro della Bibbia, documento storico-culturale: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento; – Il Tetragramma sacro; – I Vangeli; 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce della ricerca religiosa; – Comprendere le fondamentali peculiarità della fede ebraica ; – Conoscere l'identità storica di Gesù; – Comprendere gli elementi essenziali della predicazione di Gesù; – Comprendere la missione evangelizzatrice della Chiesa; – Conoscere l'importanza della Bibbia come documento storico-culturale e la sua fruizione;

<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere come nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio; - Individuare il contenuto essenziale di alcuni brani biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento; - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,...) italiane ed europee; - Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - L'opera di Gesù e la missione della Chiesa; - Gli Atti degli Apostoli; - Le prime comunità cristiane; - I segni e i simboli del cristianesimo; - L'arte paleocristiana, romanica, gotica,...; - L'evangelizzazione dell'Europa; - La Chiesa universale e locale; - Le sue divisioni storiche, culturali e liturgiche delle Chiese cristiane; - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa; - I nuovi movimenti religiosi; - I Sacramenti; - Le chiese, le cattedrali, le catacombe, i battisteri; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; - Conoscere l'identità storica di alcuni apostoli; - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea; - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri; - Comprendere le fondamentali peculiarità della Chiesa ortodossa e protestante; - Saper utilizzare la Bibbia Come documento storico-culturale; - Comprendere la missione evangelizzatrice della Chiesa.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - I diritti fondamentali dell'uomo e la libertà etica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche delle religioni monoteiste e orientali;

<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza cristiana in relazione alle altre religioni monoteiste e orientali; - La ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con le altre religioni; - Le tematiche etiche attuali: razzismo, terrorismo,..; - Le scelte di alcuni uomini esemplari di differenti religioni; - I testi sacri, i simboli, le persone sacre delle principali religioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Riconoscere i fondamenti della religione cristiana in relazione alle altre religioni monoteiste e orientali; - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte di cristiani, ebrei, musulmani in relazione al pluralismo religioso; - Confrontarsi con la proposta cristiana della progettualità della vita; - Focalizzare le strutture e i significati dei principali luoghi sacri non cristiani; - Individuare gli elementi specifici delle preghiere di altre religioni in relazione alle preghiere cristiane; - Riconoscere il messaggio di altre religioni nell'arte e nella cultura europea e mondiale; - Riconoscere i testi sacri di altre religioni in confronto alla Bibbia.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------